

Arina Tanemuras Blog „Ichigo* ichie“ auf Deutsch – 2013

Übersetzung © Christina Sass (2012 - 2013)

Über 600 Fotos von Arina Tanemura selber
<http://s1215.photobucket.com/profile/arblodt/index>
<http://arinatanemurapics.tumblr.com/>

Videos mit Arina Tanemura
<http://www.dailymotion.com/user/storalala/1>

Tweets, Interviews und Sonstiges
<http://de.scribd.com/doc/124740234/Arinas-Allerlei>

21. 2. 2013, 16:46

Arina Tanemuras CD Album „Princess Tiara“

Eine Mitteilung des Staffs

“Princess Tiara”

Arina Tanemuras Original Themesong Album

Erscheinen am 13. März 2013!

2500 Yen (Inklusive Mehrwertsteuer)

„Kamikaze Kaitou ga Maioriru“ (*Die Götterwinddiebin fliegt herab*)

Eine Sammlung mit Image Songs zu Charakteren aus Arina Tanemuras Werken!

Darauf enthaltene Lieder

1. Neko to Watashi no Kinyoubi (*Katze und mein Freitag*) – „Neko to Watashi no Kinyoubi“ Themesong
2. scorpion – „Time Stranger Kyoko“ – Kyoko Suomi Imagesong
3. Barairo ROMANSU (*Roséfarbene Romance*) – „Kamikaze Kaitou Jeanne“ – Maron Kusakabe Imagesong
4. CHUtto Merotic (*KNUTSCH Verknallerotisch*) – „Fullmoon o sagashite“ – Meroko Imagesong
5. Garasu no Yakusoku (*Gläsernes Versprechen*) – „Shinshi Doumei Cross“ – Haine Otomiya Imagesong
6. Tatoe Ningyou nara (*Obgleich ich eine Meerjungfrau wär*) – „Sakura Hime Kaden“ – Rurijou Imagesong
7. Junai ☆ Fortune (*Reine Liebe ☆ Fortune*) – „Zettai Kakusei Tenshi Mistress ☆ Fortune“ Themesong
8. Shoujo Junai Hakusho (*Weißbuch für die reine Liebe eines Mädchens*) – „Shinshi Doumei Cross“ – Ushio Tenmiya Imagesong
9. Ame no Gogo ha ROMANSU no HIROIN (*Heldin der Romantik an einem verregneten Nachmittag*) – „Ame no Gogo ha ROMANSU no HIROIN“ Themesong
10. Otome no Tane (*Die Samen einer jungen Frau*) – „Arina no Tane“ – Themesong

■Teilnahmemöglichkeit an einem Gewinnspiel

Tragt auf der der CD beigelegten Teilnahmepostkarte die nötigen Angaben ein und ihr könnt die unten genannten Dinge gewinnen!

Preis A – Ein signiertes Original Shikishi mit deinem Lieblingscharakter aus Arina Tanemuras Gesamtwerk nur für dich! (3 Stück)

Preis B – „Princess Tiara“ Original Memo (50 Stück)

Preis C – 2 “Princess Tiara” Original Postkarten (100 Stück)

■Extra beim Kauf in einem Geschäft

- In allen Animate Filialen – „Princess Tiara“ Original Clearfile
- In allen Gamers Filialen – Gamers Original Arina Tanemura Paper

- In allen Tora no Ana Filialen – Tora no Ana Original Arina Tanemura Paper

Ein Instore Event ist in Planung

※Sobald es mehr Details gibt, teilen wir sie Ihnen umgehend mit.

[YouTube Video mit Hörproben](#)

6. 3. 2013, 16:40

Informationen zum Event

Eine Mitteilung des Staffs zum Event.

Arina Tanemura – „Princess Tiara“
Event anlässlich des Release!!!

Veranstaltungsort: Animate Yokohama
Veranstaltungstag: 7. April 2013 (Mo)
Beginn der Lotterie am Einlass: 13:00 Uhr
Einlass: 13:30 Uhr
Beginn: 14:00 Uhr

Es tritt auf: Arina Tanemura
Programm: Talk & Mini Live Show

Wie man eine Eintrittskarte erhält

Die ersten Kunden, die den folgenden Artikel in einem teilnehmenden Animate Geschäft reserviert (Komplette Anzahlung) oder erworben haben, erhalten eine Eintrittskarte zum Event.

【 Artikel 】

■ Erscheinen am 13. März 2013 (Mi)

- Album „Princess Tiara“ 2500 Yen (Inklusive Mehrwertsteuer)/ YZFE-10005

【 Teilnehmende Geschäfte 】

Animate, Yokohama • Ikebukuro • Shibuya • Shinjuku

Hinweise

※Reservierungen zum Artikel werden nun angenommen.

※Die Zahl der Eintrittskarten ist begrenzt.

Da abhängig von den Umständen der Reservierungen die Austeilung frühzeitig enden kann, erkunden Sie sich bitte bei einem Geschäft.

※Die Eintrittskarten werden am Tresen ausgegeben, solange der Vorrat reicht.

※Bitten, Karten zurückzulegen, können wir nicht nachkommen, wir bitten um Ihr Verständnis.

Für Nachfragen wenden Sie sich bitte an teilnehmende Animate Geschäfte.

12. 3. 2013, 3:48

Ich und mein Geburtstag • ◦ •° * •



Heute ist mein 35. Geburtstag.

Der Tag nach dem 11., weswegen ich mich noch nicht frei fühlen kann...aber meinen Freunden, Lesern, Followern auf Twitter und der Redaktion, die mir trotzdem zum Geburtstag gratuliert haben, wirklich vielen herzlichen Dank.

Ich möchte auch dieses Jahr mein Leben Manga zeichnend, lachend, weinend, wütend, mich freuend genießen.

Ich hoffe, dass ich allen, die mir ein Lächeln schenken, ein Lächeln zurückgeben kann.
Ich hoffe, dass ich gute Laune verbreiten kann.

Und dann euch allen, die auch am 12. März Geburtstag haben, „Herzlichen Glückwunsch“ 🐱 🌸

💖+ Arina 📺

20. 3. 2013, 1:19

Princess Tiara, etc.



Es kommt zwar etwas spät, aber wirklich vielen, vielen herzlichen Dank für die Kommentare zu meiner Geburtstagsparty!

Menno, Frau Tanemura muss heulen! (>_<o)

Vielen Dank euch allen, ich liebe euch...!

Am 13. März ist mein Album „Princess Tiara“ erschienen.

Ich habe die Liedtexte geschrieben und war noch so anmaßend, sie auch zu singen.

Heute werde ich euch etwas über die Produktion der CD verraten.

„Neko to Watashi no Kinyoubi“

Ein Imagesong von „Neko to Watashi no Kinyoubi“, dem Werk, das zurzeit in der Margaret läuft.

Ich habe einen Text über das erste Kapitel geschrieben mit Dornröschen + Der gestiefelte Kater als Motiv.

Die Musik wird zuerst produziert und ich zerbreche mir dann den Kopf über den Text, ich bin froh, dass ich in der letzten Zeile des Refrains den Titel unterbringen konnte.

Ich habe mir eine Vorgabe gegeben: „Etwas hoch singen, wie ein Idol von früher!“.

„scorpion“

Kyouko-chans Imagesong.

Als ich das Stück bekam, machte ich mir große Sorgen, ob ich zu diesem extrem coolen Lied einen adäquaten Text schreiben könnte und wenn ja, ob ich ihn dann auch singen könnte.

Ich wollte auf keinen Fall dieses Stück kaputt machen, die Melodie erinnerte mich an ein Casino, also probierte ich etwas ala „Liebestaktik“ aus.

Ein Mädchen, das an die Liebe glaubt, wird hintergangen, aber verliebt sich wieder, so in etwa.

Daher ist es weniger ein strammer Kyouko Imagesong, sondern mehr ein Lied, das Kyouko-chan singen könnte...oder so.

„Barairo ROMANSU“

Maron-chan Imagesong.

Dieser Text hat sich völlig verändert und ist ein strammer Liedtext geworden.

Schließlich wollte ich etwas in der Art wie das Anime Thema und da dessen Text wenig Schriftzeichen hatte, habe ich probiert, meinen stark zu verdichten.

Ich hatte Angst, dass er etwas zu direkt sein könnte, wie findet ihr ihn? 🐱 Ich erinnere mich auch daran, wie ich bei der Aufnahme dieses Liedes mit dem Director folgenden Wortwechsel hatte: „Sing süßer!“ – „Das geht nicht!! (Lach)“... 🐰

Lang geraten 🐰

Die Fortsetzung später 🌸🌸🌸

💖💖 Arina 🐱

21. 3. 2013, 23:44

Listen♪

Gestern habe ich das Manuskript für das 5. Kapitel von „Neko to Watashi no Kinyoubi“ sicher fertiggestellt und bin dann tiefnachts zum Kulturradio.

Ich war zu Gast in Yuka-chan Kanons Mittwoch Personality Show „Listen“ (*´▽`*)

Ich kenne Yuka-chan Kanon natürlich von Fudanjuku, wir gehen zwar ab und zu essen, aber es war wie auch immer das erste Mal, dass wir alleine an einem öffentlichen Ort wie einer Radiosendung reden!

Ich hatte... Herzklopfen!

Ja, aber ich werde bei Fudanjuku knallrot (///ω///)

Ich wurde eigentlich wegen dem Erscheinen meiner CD eingeladen, aber wir haben nur über Fudanjuku gesprochen.

Ja, aber ich mag sie nun mal ✨

Konan-chan, allen vom Listen Staff, dem Kulturradio, vielen herzlichen Dank!

Ich hatte sehr viel Spaß

💖💖 Arina 🐱

23. 3. 2013, 1:25

Fortsetzung • Princess Tiara



Nun nun, die Fortsetzung von Princess Tiara.

„CHUtto MEROTIKKU“

Ein Lied von meiner Doujin CD Single.

Zum Motiv hat es Alice in Verbindung mit dem Hasen.

Die Melodie und das Arrangement sind sehr süß und toll, aber ich musste sehr hoch singen und ich glaube, die Aufnahmen haben 1 Stunde gedauert.

Es ist eine Karaokeversion erhältlich, singt sie bitte mal, wenn ihr mögt♪

„Garasu no Yakusoku“

Haine-chan Otomiya Imagesong.

Natürlich mit Aschenputtel als Motiv.

Da auch dieses Stück eine sehr beeindruckende Refrainmelodie hat, habe ich genau den Text verwendet, der mir sofort einfiel.

Ich bin froh, dass ich das Wort „Platina“ unterbringen konnte.

„Tatoo Ningyo nara“

Rurijou Imagesong.

Da ich für das Stück eine Geige vorsah, wollte ich dementsprechend beim Singen einen glasklaren Ton hervorbringen.

Beim Singen wollte ich eine Nuance des Charakters in mir zum Ausdruck bringen, hmm 🐱

Es ist ein vernichtender Text geworden, den ich so nicht für die Heldin schreiben könnte („Wenn ich Enjus Liebe nicht haben kann, dann ist mir alles egal, die Welt, alles...“).

Also dann, bis zum nächsten Mal(o••o)/~

♥️ Arina 📖

26. 3. 2013, 1:59

Nochmals über Princess Tiara

Ein letztes Mal geht es um Princess Tiara!

„Junai ☆ Fortune“

Dieses Lied ist ein Self Cover von meiner letzten selbst herausgebrachten CD. Vielleicht liegt es daran, dass sie die ersten Lieder waren, die ich für diese CD aufgenommen habe, aber für die 2 Self Cover brauchte ich am längsten.

Um einen Unterschied zur ersten Version herzustellen, habe ich sie ganz natürlich gesungen.

Die große Schwester meiner Freundin ist Kindergärtnerin, im Kindergarten scheint sie dieses Lied beim Spielen anzumachen(///ω///)

Ich freue mich~ (Aber wieso dieses Lied? (Lach) Ein Vater soll gefragt haben, was das für ein Lied sei)

„Shoujo Junai Hakusho“

Ushio-chans Imagesong.

Ich wollte es lilienhaft machen, ich hatte kein genaues Bild vor Augen, sondern dachte beim Schreiben des Liedtextes an die Miniaturgärten der Schulen in früheren Shoujo Manga.

Die Zeit als Mädchen ist kurz, sie ist etwas gefährlich Schönes.

„Ame no Gogo ha ROMANSU no HIROIN“

Das 2. Self Cover.

Der Ton dieses Liedes ist seltenerweise hoch, sehr liebe ich die Melodie.

Merkt es euch und singt es bitte unbedingt.

„Otome no Tane“

Ein Imagesong zu meinem Essay Manga.

Bei den anderen Liedern sollte ich basierend auf Chara Liedtexte schreiben, aber hier geht es um meinen Essay Manga, also muss ich über mich schreiben..., das machte mich sehr nervös.

Wie peinlich es wohl ist? (Lach)

Das Lied ist rhythmisch und erinnert voll an ein Karussell, weswegen ich entschied, „einen voll seltsamen Text zu machen!“.

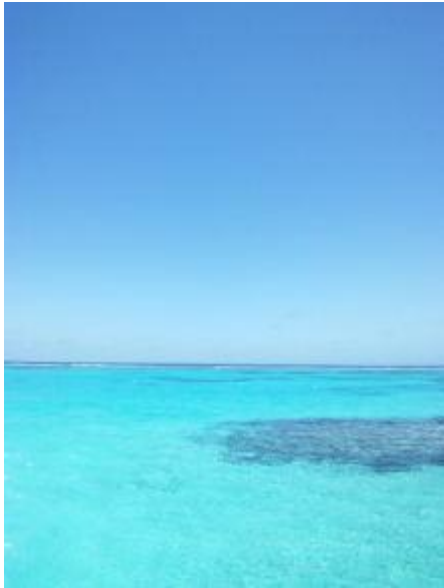
Ich denke oft an die Landung Außerirdischer (Lach)

Ich will, dass sie mich auf einen fernen Planeten bringen. Manchmal.

💖 Arina 📖

20. 4. 2013, 1:16

Saipan! Saipan!



Guten Abend zusammen!

Ich war um ehrlich zu sein mit Kyanchi für 4 Tage auf Saipan!

Blaues Meer, weiße Wolken

Süße Kyanchi (*^o^*)

Wir genossen es durch und durch!

Wenn ich darüber nachdenke, waren wir letztes Jahr zur selben Jahreszeit in Kyouto~

Wir flogen bis Saipan 3 Stunden, der Flug ging morgens, so dass wir wunderbarerweise am Mittag ankamen.

Das Gericht auf dem Foto ist Seafood Doria, das ich im Seafood Restaurant Moby Dick hatte.

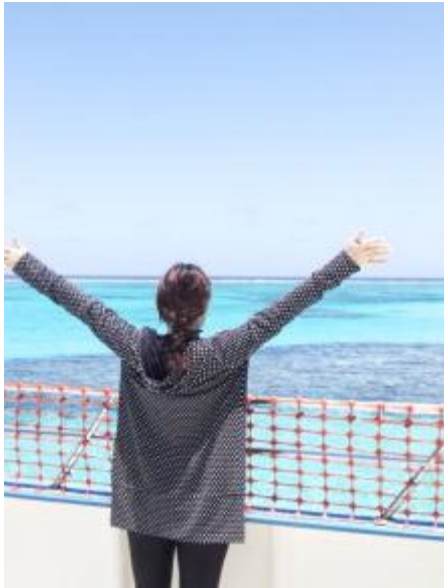
Ich hatte zwar auch Seafood Salad und Ise Garnelen, aber alles war wirklich erfrischend neu und köstlich
\(^o^)/

Fortsetzung folgt

♥️ Arina 🍷

24. 4. 2013, 00:34

Fortsetzung, Saipan



Am 2. Tag ging es zur einsamen Insel Manyagaha.

Wir sind wie auch immer parasailend zur Insel GO, wir haben sozusagen Parasailing gemacht♪

Außerdem sind Kyanchi und ich zusammen geflogen!

Ich war schon mal parasailen, aber ich bin zum ersten Mal mit jemand anderem geflogen, Kyanchi und ich kreischten die ganze Zeit sowas wie „Da sind Fische~“ oder so.

Auf der Insel schnorchelten wir, gingen spazieren und entspannten uns.

Zu Abend aßen wir Sunset BBQ im Aqua Resort.

Auf Saipan hatte ich gar keinen Empfang, mein Handy hatte ich nie in der Hand (Lach) Es tut mir leid, dass ich so wenige Fotos gemacht habe 🐼

Am 3. Tag fahren wir mit einem Off Road Buggy! \(\^o ^)/

Man braucht keinen Führerschein, wir sind eineinhalb Stunden in den Bergen rumgekurvt.

Da ich keinen Führerschein habe, bin ich etwa 4 Mal ins Gebüsch gefahren;

Ich dachte, das kommt hier mal vor, aber unser Guide sagte dann: „Du kommst von Straße ab, ich hatte Angst“, wah~ (((; ° ㇏°)))

Ich war nämlich auch mal gefährlich nah an einem Abhang 🏞️
Frau Kyanchi konnte fahren♪

(Hä? Hat das nichts damit zu tun, dass ich keinen Führerschein habe? Tanemura ist einfach zu blöd dafür?
(Lach)

Die Landschaft war schön, das war echt toll!!
Wenn ihr mal auf Saipan seid, kann ich euch das nur empfehlen.

Am Nachmittag schwammen wir im Pool unseres Hotels.

Wir liehen uns einen riesigen Schwimmreifen aus und saßen zu zweit drin, treib 🐬
Danach waren wir im Hyatt Abendessen, im Spa und bereiteten uns auf die Abreise vor.

Der Bus, der uns zum Flughafen brachte, kam um halb 4 in der Nacht, daher warteten Kyanchi und ich auf dem Zimmer und unterhielten uns... (Für mich ist das mittlerweile die größte Erfahrung hieran)

Schließlich bestiegen wir ohne geschlafen zu haben das Flugzeug, wir flogen zurück nach Japan und sowohl ich als auch Kyanchi wendeten uns nach langem wieder der Arbeit zu o(^ω^)

Ich war letztes Jahr zur selben Jahreszeit mit Kyanchi in Kyouto, deshalb will ich mit ihr nächstes Jahr wieder irgendwohin.

💖 Arina 🐱

10. 6. 2013, 23:47

Date beim Rakugo mit Meister Shinosuke



Ich war heute beim Kulturradio zu Gast in der Sendung vom Rakugokünstler Meister Shinosuke Tatekawa (*'▽`*)

Ich kenne mich mit [Rakugo](#) nicht so gut aus, aber ich kenne Meister Shinosuke aus der Werbung als ich klein war, von allen Rakugokünstlern ist um ehrlich zu sein er mein liebster.

Es ist wirklich unhöflich, das zu sagen, aber ich mag [seine Stimme](#), und [sein Gesicht](#)... (///ω///)

Der Meister hatte wie erwartet eine tolle Aura, er sah wirklich gut aus!
 Und auch seine Stimme fühlte sich angenehm an.
 Als wir uns miteinander unterhielten, fühlte es sich immer mehr an wie im Kabarett, im Nu war die Aufzeichnung vorbei.

Diese Folge soll am 23. 6. um 6:00 ~ 6:40 Uhr morgens laufen.

Es ist etwas früh, aber wenn ihr früh auf seid, hört sie unbedingt, unbedingt, ja?

Meister Shinosuke, der Staff vom Kulturradio, wirklich vielen herzlichen Dank!

♥+ Arina 📺

16. 6. 2013, 21:55

Zusammenfassung von vielerlei Erscheinungstagen



Ich bin's, Tanemura \ (^o^) /

Es stehen eine Menge Erscheinungstage unmittelbar bevor!

Aus dem Grund werde ich sie nun hier zusammenfassen.

18. 6.

- „Kamikaze Kaitou Jeanne“ Bunko Ausgabe Band 1 & 2

20. 6.

- Margaret Nr. 14 (Shueisha Verlag) – „Neko to Watashi no Kinyoubi“ mit Titelblatt & Farbseite
 Als Extraheft liegt „Neko to Watashi no Kinyoubi“ Band 0.2 bei!

Er enthält alle bisherigen Farbbilder von Nekokin 🌸 (Das Extraheft ist B5 wie die Margaret)

Ein Malreport über das extra gemalte Titelblatt, ein Interview mit Tanemura, die volle Ladung ist geplant ✨

24. 6.

- Titelblatt der The Margaret

25. 6.

- „Neko to Watashi no Kinyoubi“ - 1. Band

26. 6.

- Melody (Hakusensha Verlag) – Veröffentlichung des 2. Kapitels von „31 ☆ I Dream“ mit farbigem Kapitelbild

Das war's('▽)/

Ich habe sehr viel Arbeit erhalten!

Wenn ihr neugierig oder so seid, seid mir dann bitte gewogen!

Von der Bunko Ausgabe von Jeanne sind auf dem Foto die Titelblätter zu sehen. Es sind 5 Bände geplant, jeder Band hat ein extra angefertigtes Titelblatt, auch am Ende des Buches befinden sich extra Bilder.

Das Extra der Margaret Nr. 14, das Sonderheft ist etwas besonderes, da mein zuständiger Redakteur, der sehr geehrte Herr N, es mit viel Liebe redigiert hat, möchte ich, dass ihr es euch unbedingt holt.

Ich durfte zum ersten Mal das Titelblatt der The Margaret malen! Es ist eine Illus mit Nekota-kun und Ai-chan.

Und dann endlich, der erste „1. Band“ von Arina Tanemura seit 4 Jahren

„Neko to Watashi no Kinyoubi“ wird erscheinen!

Ich habe für den Schluss aller Kapitel ein extra Panel gezeichnet. (Aufgrund der Seitenzahl nicht beim 1. Kapitel, Entschuldigung 🙏)

Ich habe euch ferner warten lassen! Oder?

Das 2. Kapitel von „31 ☆ I Dream“ wird mit einem farbigem Kapitelbild auftreten.

Wie geht es mit Chikage weiter!?

Bitte seht es euch unbedingt, unbedingt an.

💖+ Arina 🍷

[„Arina Tanemura drawing das Titelblatt vom Extraheft der Margaret Nr. 14 bis zur Fertigstellung“ - Video](#)

2. 7. 2013, 6:58

Der 1. Band von Neko to Watashi no Kinyoubi



Am 25. Juni ist der 1. Band vom Margaret Comic „Neko to Watashi no Kinyoubi“ erschienen!!

Weil es der erste „1. Band“ seit „Sakura Hime Kaden“ vor 4 Jahren ist, ist Tanemura ganz aufgeregt ✨
 Es geht um die 10. Klässlerin Ai Tachibana, die in den Schulschwarm Serizawa Senpai verliebt ist.
 Eines Tages bittet ihre Mutter sie darum, ihrem Cousin Nekota-kun Honjou Nachhilfe zu geben, sie sagt zu, aber dieser Nekota-kun ist unglaublich, er gesteht Ai seine Liebe...!?

So vom Gefühl her.

Ich persönlich habe total Spaß beim Zeichnen und ich brenne jeden Tag darauf, die Fortsetzung zu zeichnen.
 Ist das denn meine erste richtige Non Fantasy Serie?
 (Shinshi Doumei Cross war vom Konzept her eher Fantasy (Lach))

Da die Margaret ein Magazin ist, dass zweiwöchentlich erscheint, glaube ich, dass die Bände auch schneller kommen \ (^o^) /

Wenn ihr neugierig seid, besorgt ihn euch bitte unbedingt, unbedingt 💕💕

Übrigens erhält man in allen Animate Filialien beim Kauf des 1. Bandes von Nekokin eine Illus Card mit einer Message von Tanemura gratis dazu.

Mir wurde oft berichtet, dass er bei Animate ausverkauft sei, aber wenn ihr ihn dort bestellt, bekommt ihr vielleicht noch eine Illus Card mit dazu, erkundigt euch bitte mal in einem Geschäft danach.
 (Ich glaube, am besten ist es, sich dort zunächst telefonisch zu erkundigen, bevor man hingeht)

Natürlich führen alle landesweiten Buchhandlungen ihn 💕💕
 Wenn ihr ihn in einer in eurer Nähe entdeckt, seid mir bitte gewogen \ (^o ^) /

Und der gerade erschienenen Margaret Nr. 14 liegt ein Artbook von „Neko to Watashi no Kinyoubi“ als Extraheft bei.
 Da am 5. Juli die neue Margaret erscheinen wird, holt sie euch bitte bis zum 4., wenn ihr sie wollt < (_ _) >

♥️ Arina 🍡

8. 7. 2013, 1:47

Momochi und Puripuri Princess♪



Was liegt an, ich bin's, Arina ✨

Heute möchte ich euch meine Erinnerungen an meinen Gastauftritt bei der Kultursendung „Momoko Tsugunaga no puri puri Princess“ (*Momoko Tsugunagas weiche Princess*) schildern.

Wie die, die die Sendung gehört haben, wissen, ist Tanemura seit bereits 9 Jahren Fan von Momochi und Berryz Koubo(*'▽`*)

Allen von der lieben Margaret Redaktion, die für mich vermittelten, weil ich Momochi ein Shikishi überreichen wollte, meinen Dank!

Ich traf Momochi zum ersten Mal in echt, sie ist.....klein~! (///o///) ♥️♥️♥️♥️♥️

Sie war ein kleines und wirklich niedliches Mädchen.

Da sie anscheinend wirklich meine Mangas liest, freute sie sich sehr, als ich ihr erzählte, dass ich für ein Sonderkapitel von Shinshi Doumei Cross ein Lied von Berryz als Motiv verwendet habe. Das ist zu viel der Ehre für einen Fan(:ω;)


Und dann habe ich nach der Aufzeichnung für Momochi ein Shikishi gezeichnet. Auf Momochis Bitte hin Momochi!

Ich war dabei etwas angespannter als sonst 🐰

Und dann, schenkte ich ihr den gerade erschienenen 1. Band von „Neko to Watashi no Kinyoubi“, den ich für sie signierte, um ehrlich zu sein, hatte ich vorher erfahren, dass ein weiteres Member von Berryz, Maasa-chan Sudou, meine Mangas liest, deswegen holte ich ein signiertes Exemplar für Maasa-chan hervor und sagte zu Momochi: „Gib ihn Maasa-chan, ja?“ und sie antwortete: „Das mach ich lieber nicht~ (Lach)“ (Das war natürlich nur ein Witz 🌸)

Irgendwie wurde klar, wie gut die Member untereinander befreundet sind, mein Fanherz explodierte♪

Maasa-chan hat zwar vor der Radiosendung ein Bild vom Nekokin Comic in ihren Blog reingestellt, aber ob es auch das Buch war? (///ω///)

Es hat sich wirklich ein Traum für mich erfüllt und ich war wirklich glücklich 
Momochi, dem Staff von der Kultursendung, wirklich vielen herzlichen Dank!

Traumtraum•Imtraum~♪

 Arina 

28. 7. 2013, 16:47

Comic Market 84

Eine Mitteilung zum Angebot von Meguro Teikoku auf dem Comic Market 84.

【Teilnahmetag】 10. 8. (Sa)

【Space】 Ost A-85a “Meguro Teikoku”

Es gibt 3 neue Bücher, für 2 davon ist ein Kommissionsverkauf bei Animate geplant.
(Für das Essay Buch gibt es keine Kommission, sobald ein Erscheinungstag feststeht, lasse ich es euch wissen)

【Neue Hefte】

- Uta PRI „Nijiuro Carnival!“ (*Regenbogenfarbener Carnival!*)

All Chara Skizzenheft

Farbiges Titelblatt 32 Seiten B5 \ 500 Yen

- EVA „Asymmetry“

All Chara Skizzenheft

Farbiges Titelblatt 32 Seiten B5 \ 500 Yen

- Essay Buch „Ura • Arina no Tane“ (*Rückseite • Arinas Samen*)

Farbiges Titelblatt 36 Seiten A5 \ 500 Yen

Es handelt sich um eine überarbeitete Version von dem, was vorher als Copy Buch rauskam.

Eine Neuauflage von dessen Hauptteil, dem Manga.

Es enthält einen Short Essay Manga und unveröffentlichte Illus von meinem neuen Werk und das Phantomkapitel Nummer 0 „Chiaki ist Nekotas großes Brüderchen!?“.

【Gratisextras】

- Kaufen Sie alle 3 neuen Hefte als Set und erhalten Sie pro Set 1 Meguro Teikoku Original Vlies Bag als Geschenk!

(Größe A4, mit dem Selbstportrait von Tanemura und dem Katzentakuto & Co. als Motiv)

- Bei dem Kauf eines neuen Heftes gibt es pro Exemplar 1 Postkarte gratis dazu.

(Bei Utapri gibt es eine Utapri Postkarte, bei EVA eine EVA Postkarte, beim Essay Buch eine Original Illus Postkarte)

※ Die Gratisextras gibt es nur in einer begrenzten Stückzahl, nur solange der Vorrat reicht.

Da am Veranstaltungstag auf Daiba ein großes Feuerwerk stattfinden wird, wird dieser Zirkel um 14 Uhr komplett abbauen. Ich bitte um euer Verständnis.

Da auch Tanemura am Stand sein wird, passt bitte wegen der Hitze etc. auf und kommt bitte.

Seid mir bitte gewogen.

Arina

4. 8. 2013, 3:14

Fortsetzung • Mitteilung zum Comic Market

Eine zusätzliche Mitteilung zu dem Angebot auf dem Comic Market 82.

Da noch Lagerbestände entdeckt wurden, bringen wir sie mit.

【Bereits erschienen】

☆ Tsuiraku (*Twiskizzen*)

\ 200 Yen

• Ein Skizzenbuch mit gesammelten früheren Twitter Skizzen. Sie wurde mit der Merotic CD im Set angeboten, da Exemplare übrig geblieben sind, bieten wir es einzeln an.

☆ Beitragsbuch „Kamikaze Kaitou Jeanne d’Arc“

\ 1500 Yen

• Dies beinhaltet 2 Probemangas von Jeanne, die Tanemura vor ihrem Debüt gezeichnet hat.

※ Der Umtausch der Mängel Exemplare wird beendet, Ihrem Wunsch nach einem wird nur entsprochen, wenn Sie am betroffenen Tag Ihr Mängel Exemplar mitbringen.

(Stellen Sie sich nicht an, sondern sprechen Sie bitte den Staff direkt an. ※ Sie können nichts erwerben, nur umtauschen)

【Mitteilung zur Arinalotterie】

Den ersten 300 Käufern eines neuen oder bereits erschienenen Buches wird ein Los nicht für eine Lotterie, sondern eine Arinalotterie überreicht.

Die gezogenen Nummern werden um 12:30 Uhr beim Zirkel ausgehängt (Sie werden auch bei Twitter bekannt gegeben)

Die Geschenke werden von 12:30 bis 13:30 ausgeteilt

Als Geschenke gibt es signierte Original Shikishis und nicht für den Verkauf vorgesehene Goods etc.

2. 9. 2013, 15:17

An diejenigen, die neue Hefte vom Natsucomi bei Animate reserviert haben

An diejenigen, die neue Hefte von Meguro Teikoku vom Natsucomi, das Utapri Skizzenbuch und das EVA Skizzenbuch, in einem Animate Geschäft reserviert haben.

Sie werden um den 20. 8. herum erscheinen, die Lieferung ist zeitnah.

Wenn Sie noch keine Reservierung getätigt haben, tun Sie das bitte frühzeitig in einem Geschäft.

Das Lieferdatum variiert vielleicht je nach Geschäft, erkundigen Sie sich bitte danach in dem Geschäft, in dem sie reserviert haben.

Wir können Ihnen keine Auskunft geben, wir bitten um ihr Verständnis. Bitte seien Sie uns gewogen.

7. 9. 2013, 00:25

Suiyou doudeshou Fest

Ich war heute beim [Suiyou doudeshou](#) Fest, das in Makomanai auf Hokkaido stattfindet!

Wir standen um halb 8 auf, tauschten um 8 in der Hotellobby unsere Eintrittskarten um, frühstückten und gingen dann zum Veranstaltungsort.



Um halb 10 kamen wir am Tor Gate an, dort standen bereits Vasallen an!

Ich und Miichi reihten uns erwartungsvoll hinten ein.

Darauf sprach mich unser Vordermann an: „Sind Sie die Mangaka Arina Tanemura?“ (^ o ^)

Zuerst dachte ich: „Woher weiß er das!?“, aber ich habe ja auf meiner Eintrittskarte in die Namensspalte meinen eigenen Namen eingetragen (Lach)

Da die Leute vor uns anscheinend alleine da waren, sprachen sie mich einfach an und wir steigerten uns richtig in einen Doudeshou Talk hinein \ (; ▽ ;) /

Das ist es! Das ist das Doudeshou Fest!

Alle hier gehören zur Doudeshou Insider Elite!

Während wir auf den Einlass warteten, regnete es ein bisschen, als die Sonne wieder schien und wir uns auf den Boden setzen wollten, leihte uns eine hübsche Vasallin neben uns wie auch immer ihre Picknickdecke!

Wie mich das freut... \ (; ▽ ;) /

Alle sind zu allen lieb...ein tolles Event....

Dann wurden 1 Stunde früher um 11 Uhr die Tore geöffnet.

Zuerst tauschen wir Geld gegen die Währung namens Doumarken ein.



Da wir uns sofort anstellten, schafften wir den Umtausch innerhalb von 30 Minuten.

Die Person am Umtauschstand hatte sich anscheinend noch nicht eingearbeitet, daher herrschte danach ein großes Durcheinander am Stand.

Da der Umtauschstand an der Ice Arena leer war, wäre das wohl besser für die, die am zweiten Tag kommen.

Da es ein Fest ist, gibt es auch viele Marktstände!

Sie bieten Doudeshou Goods an, die man nur auf dem Fest kriegt, was mich einfach nur wahnsinnig macht!

Scheibenschießen



Katanuki



Smartball etc. pp.



Danach setzten wir uns an einen Stand und guckten beim Essen die Talkshow am Mittag. Zum Lunch gab es Suppencurry und Zangi.



Ich habe die 4 zum ersten Mal live erlebt, sie waren unglaublich niedlich. Mister, der am vorherigen Tag von einer Wespe gestochen wurde, ging es anscheinend wieder besser, was mich beruhigte. Ich Sorge mich noch um ihn (>_<)

In der Ice Arena gab es eine Doudeshou Lotterie, eine Ausstellung usw., da waren auch viele Leute! Als ich am Stand des Stylisten Komatsu Sticker kaufte, wollte ich bei der Lotterie den Fuji-yan Parker haben, ich zog sogar 5 Mal, aber ich habe ihn nicht gewonnen. Wie sehr ich die beneide, die gewonnen haben~ Wenn mir keiner einen abgibt, möchte ich es morgen nochmal versuchen.

In der Talkshow am Abend wurden die Charaktergruppen bekannt gegeben, die den Doudemii Preis gewonnen haben. Auf dem X. Platz ist Y! → Auf das genannte Member fällt Scheinwerferlicht und jenes geht schnell zum Umziehen hinter die Bühne → Die Vasallen warten → Wenn es fertig umgezogen ist, Auftritt! In der Art war die Bekanntgabe. Ich war darauf gefasst, dass das jetzt lange dauern würde, aber dann ging es auf einmal ganz schnell und das Ranking nahm unerwartet an Fahrt auf und machte Spaß. Da das Ranking bald auf die Doudeshou HP gestellt werden soll, seht es euch dort bitte an.

Und dann, und dann wurde das neue Werk Daiichiyome (*Die erste Nacht*), das am 2. Oktober auf Hokkaido ausgestrahlt wird, vorab gezeigt!

Und dann noch der geile Service, auf Maewakuatowaku auch die Vasallen im Hintergrund zu filmen!
Das neue Werk...ich würde sonst spoilern, also kann ich nichts Direktes sagen, ich war aber auf jeden Fall aufgeregt und hatte Herzklopfen!
Es ist nämlich nicht witzig, egal wie man umfällt!
So war der Start.
Ich freue mich schon auf die Fortsetzung.

Ich bin so viel gelaufen, dass ich ganz ausgelaugt bin \ (; ▽ ;) /
Morgen stehe ich wieder früh auf und strenge mich an



8. 9. 2013, 00:02

Suiyou doudeshou Fest, 2. Tag

Heute ist der 2. Tag des Suiyou doudeshou Festes, an dem wir seit gestern teilnehmen!

Wir hatten heute verschlafen und verließen um 9 Uhr das Hotel.

Da um 10 Uhr die Tore geöffnet werden, war vor dem Veranstaltungsort bereits eine lange Schlange

Die Tore wurden 30 Minuten früher geöffnet.

Heute hatten wir bereits Doumarken und Miichi und ich kaufte an einem der Marktstände etwas zu essen und setzte uns irgendwo hin.

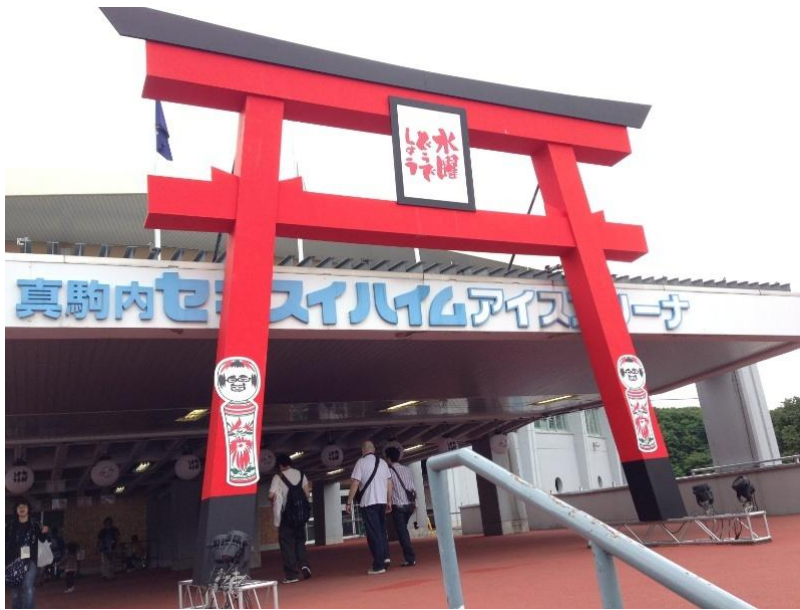


Schweinefleisch und ein Potato Doc, Karaage Kun mit Jingsukan Geschmack, aus einem Lawson auf dem Weg hierher.

Ich habe zum ersten Mal einen Potato Doc gegessen, er schmeckte megagut!

Das Schweinefleisch war salzig und ich fragte mich zuerst, ob das Schweinefleisch so sein soll, aber es war wirklich weich und gut!

Um ehrlich zu sein, aßen wir bisher auf dem Fest zu Mittag, wir überlegten kurz, in einem Restaurant außerhalb zu Abend zu essen, aber es gibt hier so viele tolle Läden, dass wir auch hier zu Abend essen wollten.



Bei der Talkshow am Mittag geht es unter anderem auch um Doudeshou Illus, die von Mangaka gezeichnet worden sind und Fuji-yan erzählt, dass er gerne auch eine Shoujo Manga – mäßige gesehen hätte und im Publikum sitzt eine Shoujo Mangaka, die im Herzen dachte: „Oh, meinst du mich?“ (Lach)

Ich gucke bei der Arbeit ja immer Doudeshou DVDs.

Hauptstimme → Nebenstimme → Hauptstimme → Nebenstimme...so ähnlich gucke ich dann oft den ganzen Tag die DVDs.

Als die Talkshow am Mittag vorbei war, gingen wir noch einmal zur Ice Arena eine Zwischenmahlzeit kaufen.



Baaamm!

Das ist ein brandneues Meisterwerk, bei einer Honigmelone wurden die Kerne entfernt und in das Loch Hokkaido Milk Soft Cream eingefüllt.

Die Honigmelone ist noch etwas kalt und am Schluss hat man Honigmelonensaft gemischt mit Milk Soft Cream, es gab vieles daran, dass lecker war!

Auf dem Rückweg machte ich ein Horoskop...



Pech...! Argh!

Aber da ich einen Dämon Button gewonnen habe, bin ich glücklich (^ O ^)



Hier konnte man Subaru probefahren.

Ich fragte mich, ob man auch auf normalerem Gelände „probefahren“ könnte, aber es sind solche Anhöhen aufgestellt worden!!

Ohne nachzudenken geknipst.

Es wurde langsam Nachmittag und wir setzten uns wieder an einen Stand.



Da ich dachte, dass ich die Bühne nicht fotografieren könnte, hatte ich bereits gestern kein Foto gemacht, aber nur während des Stage Events.
Daher knipse ich nur das Bühnenset.
Es ist ein sehr, sehr schönes Set.



Zu Abend gab es einiges in Minischüsseln, Ölsobanudeln von Beifuutei und Zangi.
 Ich teile mir das Essen immer mit Miichi.
 Auf Hokkaido gibt es wirklich leckere Fische und Muscheln!
 Die sind alle riesig!

In der Talkshow am Abend wurden die Gewinner der berühmten Sätze aus Doudeshou bekanntgegeben.
 Da Mister, der zwar in der Sendung auftaucht, aber nie redet, nicht nominiert wurde (Lach), war er der Moderator, aber alle trugen diesmal Kimonos, was von der Seite aus gesehen so lustig aussah (^ ◇ ^)
 Von Mister mag ich den Satz „Sie und der Audi beim Benz im Park“...!
 Als ich ihn unter den Nominierungen entdeckte, kreuzte ich ihn sofort an.

Ein paar Sätze, die ich gewählt habe, sind im Ranking und ich konnte sie ohne Zwischenfälle live hören!
 Ich denke, dass auch diese Ergebnisse auf der Doudeshou HP sind.

Und dann wurde das neue Werk „Dainiya“ (*Die zweite Nacht*) gezeigt!
 Fuji-yans dicker Bauch! Sein Schnurrbart!!
 Manche meinten, dass Dainiya schwach sei, etwas Bescheidenheit, bitte!
 Ich habe mir mehr einen abgelacht als bei Ichiyame!!
 Ich konnte nicht mal meine Beine stillhalten, so sehr musste ich lachen ☆*:.o(≧▽≦)o ..:*☆

Natürlich bin ich glücklich, die neuen Werke sehen zu dürfen, während ich so mit den vielen anderen Vasallen brüllte, wurde unser Seherlebnis noch verstärkt
 Dieses Event ist wie kein anderes!! \ (; ▽ ;) /

Alle sangen mit Herrn Toiguchi „6 Bun no 1 no Muryojin 2013“ (*1 von 6 Traumreisenden 2013*) und zum Schluss ging hinter der Bühne ein Feuerwerk los.



Wenn ich daran denke, dass morgen der letzte Tag ist, muss ich anfangen zu weinen.

8. 9. 2013, 22:14

Suiyou doudeshou Fest, 3. und letzter Tag

Der 3. Tag des Suiyou doudeshou Festes ist gestartet!

Wir waren zur selben Zeit da wie gestern und trotzdem gab es eine noch viel längere Schlange.

Alle waren voller Tatendrang.



Da es bei der Arena und den Goodsverkaufständen noch voller war, gingen wir gemächlich zwischen den Ständen umher.

Aber, es war echt schönes Wetter, ich empfand es zum ersten Mal seit wir in Sapporo waren als warm.

Im Schatten herrschte eine solche kühle Hokkaido Quality, dass man sich fragt, ob das auch als Klimaanlage taugen könnte.

Die Arena kurz nach der Öffnung



Die Stände kurz nach der Öffnung



Wir essen als erstes Frittiertes



Es gibt kaum Gemüse! \ (; ▽ ;) /

Weil so viele Männer hier sind?

Ich wollte ja noch Salat oder so.

Übrigens haben wir wieder einen Potato Doc, weil ich seit gestern scharf auf die Maiskroketten bin und Miichi Potato Docs liebt



Hinter dem Stadion wurden Kostüme ausgestellt.
Was ich toll fand, war dass es keine Absperrung und kein Wachpersonal gab.
Viele stellten sich zwischen die beiden Kostüme und machten Fotos.
Es gibt aber niemanden, der was von den Kostümen stiehlt.
Es ist wirklich die Elite der Vasallen.

Dort tauchte ON-chan auf!



ON-chan!



Alle mussten ihn drücken (Lach)
„Lasst ON-chan in Ruhe! Ihr seid gemein!“ (Lach)

ON-chan sorgte bis zum Schluss für Fanservice



Danach spielten wir Katanuki.



Miichi war bei Herrn Munkus Rettung erfolgreich und kriegte einen Fjord Liebhaber Aufkleber!

Und ich verlor mit 4 Karten und kriegte einen Loser Aufkleber (Lach)

Aber die Schwester am Stand hatte Mitleid mit mir und sagte, dass ich mir einen aussuchen darf, ich nahm mir den We Are All Men Aufkleber \ (^o ^) /

Bei der Talkshow am Mittag gab es jedenfalls eine Küchenschlacht mit Mister, Chef Suzui und Chef Ooizumi!

Herr Ureshino war Juror und sie hatten nur 30 Minuten Zeit zum Kochen!

Chef Ooizumi bräuchte doch bis zum Nachmittag, selbst wenn er morgens anfangen würde, ob das geht?

Beim Sommergemüse Special kam das wahre Wesen des altbekannten Kuchens zum Vorschein und Herr Ooizumis Freund, Herr Atami, hatte einen Auftritt.

Selbst der verunglückte Kuchen bleibt mir positiv in Erinnerung, das Kochen dauerte wie vermutet deutlich länger als geplant, der Gewinner war Mister mit seiner Suppe und Curry Pasta!

Jedoch hat Chef Ooizumi wieder eine neue Legende geschaffen.

Er flambierte auf dem Elektroherd!!

Ich durfte Chef Ooizumis flambierte Unglaublichkeiten aus nächster Nähe sehen \ (; ▽ ;) /



Die Talkshow ging zu Ende, wir gingen zur Ice Arena Nudeln essen
Nudeln mit Schweinefleisch \ (^o^) /

Da ich viele verschiedene Sachen essen will, teile ich immer mit Miichi.

Danach gingen wir die Sachen kaufen, die wir unbedingt haben wollten.
Der Switch der Konfrontationsinselgruppen ist ausgerechnet eine Collabo!

Hakunetsuzunda!

Das ist etwas, das zusammen mit Bavaois Kondensmilch angerichtet wird...

Allen Ernstes ausverkauft!

Als ich baff so da stand, fragte mich der Onkel am Stand: „Was? Hakunetsuzunda?“ und ich sagte mit Tränen in den Augen: „Ja...“ und dann

„Ich hab noch genug für zwei!“

Ein Schwarzhändler...nein, nein, die Stimme Gottes~ \ (; ▽ ;) /
So konnten wir doch noch etwas kriegen



Wenn man genau hinschaut, dann fehlen bei einem die Erdbeeren.
Ich fragte mich, ob das nicht verkauft werden sollte, aber für mich ist das natürlich kein Problem!



Unten ist das Zunda.

Miichi überließ mir zwar die Erdbeeren, aber gut, gut, dann aß ich das Hakunetsu Bavaois mit Zunda (^ O ^)

Und es war köstlich!

Als ich Miichi sagte: „Ich bin so froh, dass das Onkelchen ein guter Mensch ist“, sie so: „Aber doch nur, weil Sensei so einen Schock hatte? (^ O ^)“.

Sie sah echt deprimiert aus (Lach)

Aber gut, dass wir es essen konnten!~

Dann begann die Talkshow am Abend.

Der letzte Tag, die letzte Talkshow.

Hier wurde wie auch immer das neue Werk Daisanyo (*Die dritte Nacht*) aufgeführt!

Bei den neuen Werken spüre ich immer das Neue daran.

Und die unvergleichliche Art des Zusammentreffens des Doudeshou Trupps ist herrlich!

Ich kann es nicht erklären, da ich sonst spoilern würde, aber ich will schnell den Rest sehen o(^▽^o

Sowas während der Talkshow...hu hu hu.



Sapporo Classic!

Als ich meinen zuständigen Redakteur bei der Margaret fragte, was ich ihm mitbringen soll, bat er mich um Shirori Koibito und Sapporo Classic, das hat mich neugierig gemacht! ~

Mh, das ist gut!

Ich kollabiere schon nach einem halben Bier, aber das ist klar und mir ist überhaupt nicht schlecht geworden. Das hat gut geschmeckt! Das will ich wieder trinken.



Und dann gab es zum Schluss ein Feuerwerk.
 Naoki Yamanaka-sans (Geboren in Asahikawa) Feuerwerk.
 In der Mitte des Veranstaltungsortes ist ein Nakayama Call.
 Und als die große Feuerwerkskugel aufstieg, erklang ein „Ueeeeey“.
 Die Erinnerungen an diese 3 Tage rühren Tanemura zu Tränen.

Die letzte Ansprache der 4 war wirklich toll.
 Herr Ooizumis Ansprache ging mir besonders zu Herzen.

Von „Ich drehe ab morgen wieder einen Film. Ich möchte alles geben...ich meine, gebt auch alles!!“
 bis
 „Ich will den Rest meines Lebens Doudeshou machen!!“

Tränendrüsenzusammenbruch \ (; ▽ ;) /
 Auch ich oder eher alle Vasallen werden den Rest ihres Lebens mit Doudeshou verbringen!!

Ein wirklich tolles Fest, es war wirklich lustig.
 Dem Staff vielen herzlichen Dank für die Mühe!!

Mister, Herr Ooizumi, Fuji-yan, Ureshii, ich liebe euch so sehr!!



21. 12. 2013, 6:20

Comic Market 85

Euch allen einen guten Morgen (^ ω ^)

Der erste Blogbeitrag nach einer gefühlten Ewigkeit.

Tanemura hat aufs anbrandende Jahresende hin immerzu in ihrem kleinen Kämmerlein gearbeitet.

Ich habe das Unglaubliche geschafft und 2 Stunden nachdem ich das Manuskript fertiggestellt habe, das nächste Naming gezeichnet und gleich danach die Vorzeichnung, ich habe jeden Tag tausend Seiten rausgehauen.

Die Begrüßung ist etwas lang ausgefallen, diesen Winter habe ich wieder einen Standplatz erhalten, mein Zirkel darf am Comic Market 85 teilnehmen!

Am 29. 12., Sonntag, West 67a, Meguro Teikoku!

Hier das Verzeichnis der neuen Hefte

C85 西れ67a「目黒帝国」
お品書き

新刊 ¥500
「夜明け前が一番暗い」
進撃の巨人 落書き本
B5 表紙フルカラー32P

冬コミ購入者全員に
ポストカードプレゼント

新刊 ¥500
「CRAZY★FOR YOU」
うたの☆プリンスさまっ♪
うたプリ先輩組 落書き本
B5 表紙フルカラー32P

冬コミ購入者全員に
ポストカードプレゼント

C85 West 67a, Meguro Teikoku

WARENVERZEICHNIS

NEUES HEFT, 500 YEN

„Yoake Mae ga Ichiban Kurai“ (Vor Morgengrauen ist es am dunkelsten)

Shingeki no Kyoujin Skizzenheft

B5, farbiges Titelblatt, 32 Seiten

(Postcard Present für alle Fuyucomi – Käufer)

NEUES HEFT, 500 YEN

„CRAZY ☆FOR YOU“

Uta no ☆Prince-sama♪

Skizzenheft mit den Senpai aus Utapri

B5, farbiges Titelblatt, 32 Seiten

(Postcard Present für alle Fuyucomi – Käufer)

Ich warte auf euch.

Ich denke, es wird kalt, also wappnet euch gegen die Kälte!

Passt auf euch auf und kommt vorbei.

※Ich werde prinzipiell nichts signieren, nirgendwo etwas reinzeichnen etc..

※Ich werde Briefe und Erfrischungen mit Dank entgegennehmen. (Aber übernimmt euch nicht, es freut mich schon, wenn ihr kommt)

※Es ist vorgesehen, dass Tanemura am Stand sein wird. Ihr könnt mich ruhig ansprechen.

※Das Angebot gilt nur, solange der Vorrat reicht. Wir werden wahrscheinlich nur bis zum Mittag bleiben, wir bitten um euer Verständnis.

Ich habe Animate und tora no ana darum gebeten, die neuen Hefte in Kommission zu verkaufen.

(Verkauf in Kommission, jeweils 700 Yen)

Wenn ihr nicht zum Fuyucomi kommt oder weit weg wohnt, könnt ihr das zur Bestellung nutzen.

※Bei Animate wird das Shingeki Skizzenheft bald ausverkauft sein, aber nächstes Jahr wird eine Neuauflage eingehen.

※Das Quartet Night Skizzenheft wird nicht neu aufgelegt, daher empfehle ich euch, es zu reservieren, wenn ihr es sicher haben wollt.

Animate → <http://mobile.animate.co.jp/>

tora no ana → <http://www.toranoana.jp/>

23. 12. 2013, 21:24

Neko to Watashi no Kinyoubi Band 3 erscheint am 25. Dezember!

Der 3. Band von „Neko to Watashi no Kinyoubi“ erscheint am 25. Dezember!



Tataah \(\^o^\)/

Obwohl der Serienstart im Februar war, gibt es schon einen dritten Band! Das geht ja schnell.

Da dieser Band ein symbolischer Band zu werden schien, habe ich als Titelillus diese gewählt.

Da ich immer versuche, für Nekokin extra einen Manga zu zeichnen, habe ich einen Manga über die Hintergründe von Tanemuras Mangaproduktion gezeichnet.

※Es gibt Bonusmaterial beim Einkauf bei Animate!

Wenn ihr ihn bei Animate erwirbt, bekommt ihr eine Illus Card mit einer Message von Tanemura.

Es wird zwar etwas dauern bis ihr ihn in den Händen hält, wenn ihr auf dem Land lebt, aber verbringt den Jahreswechsel unbedingt zusammen mit dem 3. Band von Nekokin (^ ω ^)

25. 12. 2013, 1:58

Fröhliche Weihnachten!

Fröhliche Weihnachten! ☆*:.o(≧▽≦)o .o..*☆

Am 24. habe ich mit allen Membern von Nakanofujou Sisters Weihnachten gefeiert! \(\^o^\)/
Ich habe zusammen mit Kyanchi gekocht, am Schluss haben alle mitgeholfen.



Ich habe einfache Sachen wie Karaage und Gratin gemacht.

Kyanchi hat Beef Stew und Taramosalata gekocht!

Sie ist süß, aber sie kann auch gut kochen, ich verliebe mich ganz neu in sie (^ ω ^)

Die Torten waren ein kleiner Kraftakt, ein Tour de Macaron aus dem Palace Hotel



Ferner ein Short Cake



Dann ein süßer Roll Cake Tower, den ich im Affekt gekauft habe



Letzte Weihnachten habe ich alleine verbracht und 3 Cut Cakes gegessen und mir den Magen verdorben!
Deswegen sind dieses Jahr alle von NFS gekommen und wir haben Party gemacht \(\^o^\)/

Wir haben gegessen, danach Weihnachtsmannkostüme angezogen und die 50TA DVD, die Segu entdeckt hat, geguckt! (Lach)
(Die habe ich schon lange)

Sie war so witzig und wir waren die gaaanze Zeit am Lachen (Lach)

Abends, als alle weg waren, kam Kyanchis kleine Schwester Chicchi und wir haben Monster Hunter gespielt!
Ich habe mir Monster Hunter für den Jahreswechsel aufgespart, also habe ich mich total gefreut, nach Herzenslust jagen zu können!
Ahh~ Ich liebe Monster Hunter!

Jedenfalls war es ein lustiges Weihnachtsfest.
Euch allen auch ein wunderbares Weihnachtsfest.

27. 12. 2013, 3:11

Vielen Dank für alles

Gestern war ich mit meinen Freunden von der Arbeit beim Bowling und wir haben das Jahresende gefeiert! Wir verbinden das gewöhnliche Essen zum Erscheinen des 3. Bandes von „Neko to Watashi no Kinyoubi“ mit etwas anderem, wir waren im Bowlingcenter im Shinagawa Prince Hotel, das in Nekokin auftaucht! (Das Bowlingcenter kommt im 4. Band vor, wartet noch bis zum Frühling)



Siegerin war ich (Entschuldigung ~ !), knapp dahinter auf dem 2. Platz Nekokin Redakteur N-san und auf dem 3. Platz Cheffassistentin Nakame-chan \(\^o^\^)/
Herzlichen Glückwunsch, Nakame-chan ~ !



Das hier sind die Preise.

Andererseits bekam das Mädchen auf dem 5. Platz auch noch ein Geschenk vom Margaret Redakteur wegen dem Erscheinen eines neuen Magazins zum 50. Jubiläum der Margaret und auch das Mädchen auf dem 7. Platz bekam ein Geschenk vom Melody Redakteur wegen der 7 Töne von Doremi (^ ω ^)

Es war total lustig!

Keiner konnte irgendwie richtig bowlen, alle meinten zwar, dass sie nicht wüssten, ob sie's können, aber als wir dann anfangen, wurden alle richtig gut.

Wir schwuren uns, Ende nächsten Jahres wieder die Herausforderung anzunehmen!

Und danach startete die Feier des Jahresendes beim Türken!

Seit ich „TURUKO de Watashi mo Kangaeta“ (*Ich habe auch auf Türkisch gedacht*) von Yukari Takabashi Sensei gelesen hatte, wollte ich die ganze Zeit mal türkisches Essen ausprobieren!

Als ich meinen Assi-chan davon erzählte, sagten alle, dass sie das auch wollten und wir entschieden uns für die Feier des Jahresendes für türkisches Essen.

Die türkische Küche ist um ehrlich zu sein, eine der drei großen Küchen der Welt, zusammen mit der französischen und der chinesischen Küche.

Was türkisches Essen angeht, ist Kebab berühmt.



Kebab ~ \ (^o^) /

Übrigens ist das von links nach rechts Lamm, Huhn und Rind (Köfte).

In der Türkei verzehrt man aus religiösen Gründen kein Schweinefleisch.



Sesambrot mit vielerlei Dips.



Frittierte Miesmuscheln und Garnelen.
Die Haut hatte ein geheimnisvolles Mundgefühl.
Sie ist luftig, aber knuspert.
Sie waren gut!



Ein Beef Stew - artiges Gericht, das stark nach Tomate schmeckte.
Das mit Brot zu essen, war das Stärkste!
Das Fleisch ist weich und lecker (^ ◇ ^)

Am meisten mochte ich zwar um ehrlich zu sein, die Frühlingsrolle mit Weißkäse, aber der Käse schmeckte so gut, dass ich ganz vergaß, ein Foto zu machen! (>_<)
Verzeiht mir Vielfraß (Lach)

Und dann



Überraschten mich meine Assi-chan damit, dass sie das Erscheinen des 3. Bandes von Nekokin feierten!

ヽ(;▽;)ノ

So lieb.

Wenn die Assi-chan nicht wären, würde es Nekokin nicht geben!

Ich habe zwar viele Gelegenheiten, euch meinen Dank auszusprechen, aber...wirklich vielen Dank für alles.



Zum Schluss gab es als Dessert Reispudding, aber ich wollte unbedingt mein heiß ersehntes Baklava probieren, eine in Sirup eingelegte, sü ~ ße Süßigkeit, ich habe nur etwas bestellt und mit allen geteilt.

Sü ~ ß (>_<)

Aber lecker ~ \^(^o^)/

Mist, ich glaube, ich werde süchtig danach.

Während wir die kostbaren türkischen Gerichte aßen, redeten wir über Nekokin, das Bowling, etc., das Treffen hat sehr viel Spaß gemacht!

Übrigens handelt es sich beim Restaurant um das [Topkapı in Marunouchi](#).

(Da wohl viele Fragen kommen werden, sage ich es schon mal)

Im Untergeschoss herrscht auch eine tolle Atmosphäre. Die Preise waren angemessen und das Essen gut!

(^ ω ^)

Ihr müsst unbedingt Baklava probieren ~ !

Ob ich so endlich mein Arbeitsjahr abschließen kann?

Allen vom Staff, den Redakteuren, wirklich, wirklich vielen herzlichen Dank für das letzte Jahr!

Ich bin eine starke und seltsame Autorin, die ganze Berge an Arbeit überwindet, seid mir bitte auch im nächsten Jahr gewogen (^ ω ^)