

Arina Tanemuras Blog „Arina Nikki“ auf Deutsch – 2011

Übersetzung © Christina Sass (2011 – 2012) Fotos © Arina Tanemura (2011)

[Meine Photobucket Seite mit zig Fotos von Arina, übersetzten Doujinshi und vielem mehr Videos mit Arina Tanemura](#)

Mamariku

Freitag, 14. 1. 2011, 15:46



Riku ist ein Mamakind

Sie guckt leicht in die Kamera.

Sie vergisst nicht mal ihren Schauspielergeist.

Die Live Show ist vorbei

Sonntag, 23. 1. 2011, 4:54



Die Live Show im Livegate ist ohne Zwischenfälle zu Ende gegangen!

Allen, die gekommen sind, Herrn Kousuke Okano, der aufgetreten ist, merry ☆maker, dem Organisator V.S UNION, wirklich vielen herzlichen Dank.

Ich war oft ratlos, weil ich vieles zum ersten Mal machte, aber ich konnte dank der Kooperation aller vom Staff das Singen durchziehen.

Allen vom Staff und dann den Komponisten, die Gucken gekommen waren, auch all meinen Freunden, vielen herzlichen Dank!

Und dann, ist die, bei der ich mich diesmal sehr bedanke, myco-chan.

Du nahmst dich für mich Zeit, obwohl du im Stress bist und zeigtest mir, die von nichts Ahnung hatte, freundlich, freundlich, freundlicherweise voll viele Kniffe, wie man auf einer Bühne singt und sich gibt.

Und ich merkte wieder, dass myco dem Singen gegenüber wirklich ernsthaft eingestellt ist und weil ich selber es nicht kann, spürte ich auch ihre Größe als Sängerin mehr denn je.

Wirklich, wirklich vielen Dank.

Mitteilung zur Verschiebung des Events

Donnerstag, 27. 1. 2011, 20:33

Es geht um die geplante Instore Live Show & die Signierstunde am 30. Januar im Animate Ikebukuro Geschäft, es wird aufgrund der schlechten Verfassung von Tanemura verschoben.

Da ich Grippe habe, besteht selbst wenn ich wieder genesen bin, die Möglichkeit der Ansteckung, ich bitte um euer Verständnis.

Ich entschuldige mich wirklich bei allen, die sich darauf gefreut haben.

Das spätere Veranstaltungsdatum wird auf der Animate HP, wieder in diesem Blog, auf Twitter etc. bekanntgegeben.

Mitteilung zum Animate Event

Donnerstag, 10. 2. 2011, 15:48

Es wurde für das Event zur Erscheinung meiner CD im Animate ein neues Datum festgelegt.

Schaut die Details bitte auf der Animate HP nach.

Handy→ <http://mobile.animate.co.jp/>

PC→ <http://www.animate.co.jp/>

Ich entschuldige mich wirklich dafür.
Bitte seid mir gewogen.

Der Tag, an dem ich geboren wurde

Samstag, 12. 3. 20011, 10:34



(Happy Birthday, Arina Sensei)

Euch allen einen guten Morgen.

Vielleicht wird das...für einen schlechten Zeitpunkt gehalten, aber weil ich meine wahren Gefühle heute niederschreiben möchte, tue ich es hier.

Gestern gab es ein großes Erdbeben, zudem auch regelmäßige Nachbeben.

Ist bei dir alles in Ordnung?

Seid bitte beruhigt, da mir nichts passiert ist und ich zusammen mit meiner großen Schwester, meiner Assistentin und Riku und Kai bin.

Heute ist mein Geburtstag.

Als es anfang zu beben, hatte ich wirklich Angst und bereitete mich mehrmals innerlich darauf vor zu sterben. Und ich war verwirrt, ich machte mir die ganze Nacht Sorgen um alle im Land, ich hatte Angst.

Ich hatte nach dem Prinzip gelebt, nichts zu bereuen, wenn ich sterbe, aber anscheinend konnte ich mich überhaupt nicht darauf gefasst machen, dass ihr, meine Lieben, sterben könntet.

Das ist nicht deswegen, aber ich sage es nochmal.

Da auch ich mich anstrenge, egal was passiert, möchte ich, dass auch ihr euch anstrengt, euch selbst zu beschützen.

Ich habe viel empfunden.

Jedes Mal, wenn die Opferzahlen in den Nachrichten stiegen, dachte ich wirklich, mein Herz zerbricht. Natürlich auch jetzt noch.

Mit dem Beklagen der Todesfälle treffen Informationen über die ständige Rettung vieler Leute ein.

In jedem Katastrophengebiet wurden Universitäten und die Einrichtungen allgemeiner Unternehmen etc. in Notunterkünfte umfunktioniert, es gibt auch viele Leute auf den Straßen, die Essen an die verteilen, die zu Fuß nach Hause unterwegs sind.

Leute, die trotz ihrer Verwirrung ordentlich für den Bus anstehen.

Ärzte, die über Twitter beraten und helfen.

Ich konnte zu einer schlimmen Zeit denken, dass ich in einem herrlichen Land geboren wurde.

Auch auf Twitter gab es Japaner, die sich um meine körperliche Verfassung sorgten und die mich aus dem Ausland ansprachen, auch Ausländer.

Und dann auch welche, die sich bei diesem ganzen Schrecken an meinen Geburtstag erinnerten und mir ihren Segen gaben....

Zuerst dachte ich für einen Moment: „Aah, es tut mir leid, dass ich an so einem schrecklichen Tag geboren wurde“, aber es verhält sich anders!

Ich verstand, dass ihr mir alle euren Segen gabt.

Es wird ein Tag, an dem ich sehr dankbar sein kann, heute, in diesem Moment, am Leben zu sein.

Ich lebe noch an dem Tag, an dem ich geboren wurde.

Ja, aber das ist ja wirklich etwas Herrliches.

Ihr habt mich das erkennen lassen.

Wirklich, wirklich, vielen Dank.

Es ist nämlich nicht so, dass ich komplett zur Normalität zurückgekehrt bin, aber ich werde meine Aufmerksamkeit darauf richten, mich davon zu erholen und mich anstrengen.

Ich bin wirklich froh, auf dieser herrlichen Welt geboren worden zu sein.

12. 3. 2011 Arina Tanemura

【Temporär】 Assistentengesuch

Montag, 14. 3. 2011, 20:41

Aufgrund der Problematik um die Manuskriptproduktion diesen Monat, bin ich auf der Suche nach temporären Assistenten.

Da es temporär ist, habe ich mich nur für die wichtigsten Bedingungen entschieden, wenn ihr den Wunsch habt, bleibt mir bitte gewogen.

【Bedingungen】

- Frauen, die älter als 18 Jahre sind (Schülerinnen wären schlecht)
- Nichtraucher
- Die mit Katzen können

- Denen es möglich ist, im Großraum Toukyou 2 ~ 3 Tage zu übernachten
- Die Flächen sauber ausmalen können ohne überzumalen
- Die rastern können (Die entlang der Linien schneiden können und nicht auf dem Papier)

【Reisespesen • Essensspesen】 Werden komplett erstattet.

【Gehalt】 Als Basis dient ein Tagesgehalt (Wer gut ist, wird bevorzugt)

【Desweiteren】

- Bringt bitte das Material mit, mit dem ihr gut arbeiten könnt
- Ihr könnt euch bei mir auch welches ausleihen.
- Es werden alle Kosten für Konsumgüter übernommen.

Die Bewerbungen werden über

03 – 3230 – 6186

Ribon Redaktion, Assistentin für Arina Tanemura

Von einer zuständigen Person entgegengenommen.

Fragen etc, gehen auch über diese Adresse

(Bitte nichts zu anderen Sachen außer zum Assistentengesuch)

Es werden später die kontaktiert, die eingestellt werden.

Hiermit suche ich auch besonders nach regulären Assistenten.

Ich würde mich darüber freuen, wenn Angestellte den Wunsch hegten, für mich zu assistieren.

(In dem Fall gibt es Details in einem Bewerbungsgespräch)

Assistentengesuch, vielen herzlichen Dank

Montag, 14. 3. 2011, 22:06

Vielen herzlichen Dank für die vielen Bewerbungen zum Assistentengesuch.

Die Suche nach temporären Assistenten ist beendet.

Auch denen, die kooperierten, wirklich vielen herzlichen Dank!

Mitteilung zur Absage des Events

Mittwoch, 23. 3. 2011, 16:16

Es wurde im Paper, das auf der Fuyucomi verteilt wurde, mitgeteilt, aber das Event am 26. 3. wird aufgrund mehrerer Umstände der Erdbebenkatastrophe verschoben.

Entschuldigung, dass ich euch erst so kurz davor informiere.

Wenn ein neuer Termin feststeht, teile ich es euch wieder über den Blog etc. mit.

Bitte bleibt mir gewogen.

Spende

Donnerstag, 31. 3. 2011, 11:37

Ich habe die Einnahmen von Arina Tanemura 15. Debütjubiläum Werke Themasong CD (Lasst mich trotzdem bitte die Produktionskosten abziehen) von 3 000 000 Yen dem japanischen Roten Kreuz gespendet.

Ich werde wieder berichten, wenn die Summe abgerechnet wurde oder bei einer weiteren Spende.

Der Vertrieb der Jubiläums CD wurde zugunsten Animate im Handel und im Internet beschlossen.

Es wurde für jetzt lediglich ein geringer Lagerbestand beschlossen
(Reservierungen sind vielleicht möglich, aber nur eine geringe Anzahl.)
Ich bitte um Verständnis.

Ich möchte weiterhin einiges unternehmen, um den Katastrophenopfern behilflich zu sein.

Bescheinigung

Freitag, 1. 4. 2011, 13:43



Da ich im Zusammenhang zur Spende um eine Spendenbescheinigung bat, habe ich noch ein Bild hochgeladen.
(Persönliche Informationen und den Namen des Zweiggeschäftes verdecke ich der Umstände halber.)

Ich entschuldige mich für meine Tollpatschigkeit.

【STAND UP! JAPAN】

Samstag, 2. 4. 2011, 13:57



Ich werde bei Herrn T. M. Revolution Takanori Nishikawas Charity Event Sendung 【STAND UP! JAPAN】 teilnehmen, das am heutigen Tag um 15 Uhr auf Nico Nico Douga live gesendet wird. Mein Auftritt ist für 16 Uhr geplant.

Ich werde bei der Charity Auction die große Titellillus vom 9. Kapitel von „Kamikaze Kaitou Jeanne“ auf dem Bild zeigen.

Desweiteren

- „Kamikaze Kaitou Jeanne“ Access & Fin, signierte Original Illustration
- „Fullmoon o sagashite“ Farbiger Original Cut
- „Time Stranger KYOKO“ Farbiger Original Cut
- „Shinshi Doumei Cross“ Farbiger Original Cut mit allen Schülerratsmitgliedern
- „Sakura Hime Kaden“ Einfarbiger Original Vorschaucut

(Alle Bilder lade ich ein andermal hoch)

Nach der Auction Sendung ist die Versteigerung auf Yahoo! Auction geplant.

Da pro Person nur ein Gegenstand vorgesehen ist, habe ich so etwas wie eine Zugabe gemacht. Ich sehe vor, im Zuge anderer Leute Charity Pläne oder Verkäufe wieder ein Shikishi bei einer Auction zu zeigen.

Über dann feststehende Details gebe ich euch im Blog wieder Bescheid.

Es wäre schön, wenn meine Illus den Katastrophenopfern gar nur ein bisschen helfen könnten.

【STAND UP! JAPAN】 Offizielle Homepage → <http://m.standupjapan.org/>

STAND UP JAPAN Charity Auction Zugabe 1

Samstag, 2. 4. 2011, 20:27



Ich lade Bilder von Zugaben hoch, die zusätzlich zu dem farbigen Original Kapitelbild von „Kamikaze Kaitou Jeanne“ von Tanemura bei der „STAND UP JAPAN“ Charity Auction gezeigt werden, die ab Montag auf Yahoo! Auction abgehalten wird.

Alle Zugaben wird es zusammen als 1 Set geben.

Zuerst ein signiertes Original Shikishi von Access & Fin.

STAND UP! JAPAN Charity Auction Zugabe 2

Samstag, 2. 4. 2011, 20:28



Ein farbiger Original Cut von "Time Stranger KYOKO"

STAND UP JAPAN Charity Auction Zugabe 3

Samstag, 2. 4. 2011, 20:29



Ein einfarbiger Original Cut von "Sakura Hime Kaden"

STAND UP JAPAN Charity Auction Zugabe 4

Samstag, 2. 4. 2011, 20:30



Ein farbiger Original Cut von "Fullmoon o sagashite"

STAND UP JAPAN Charity Auction Zugabe 5

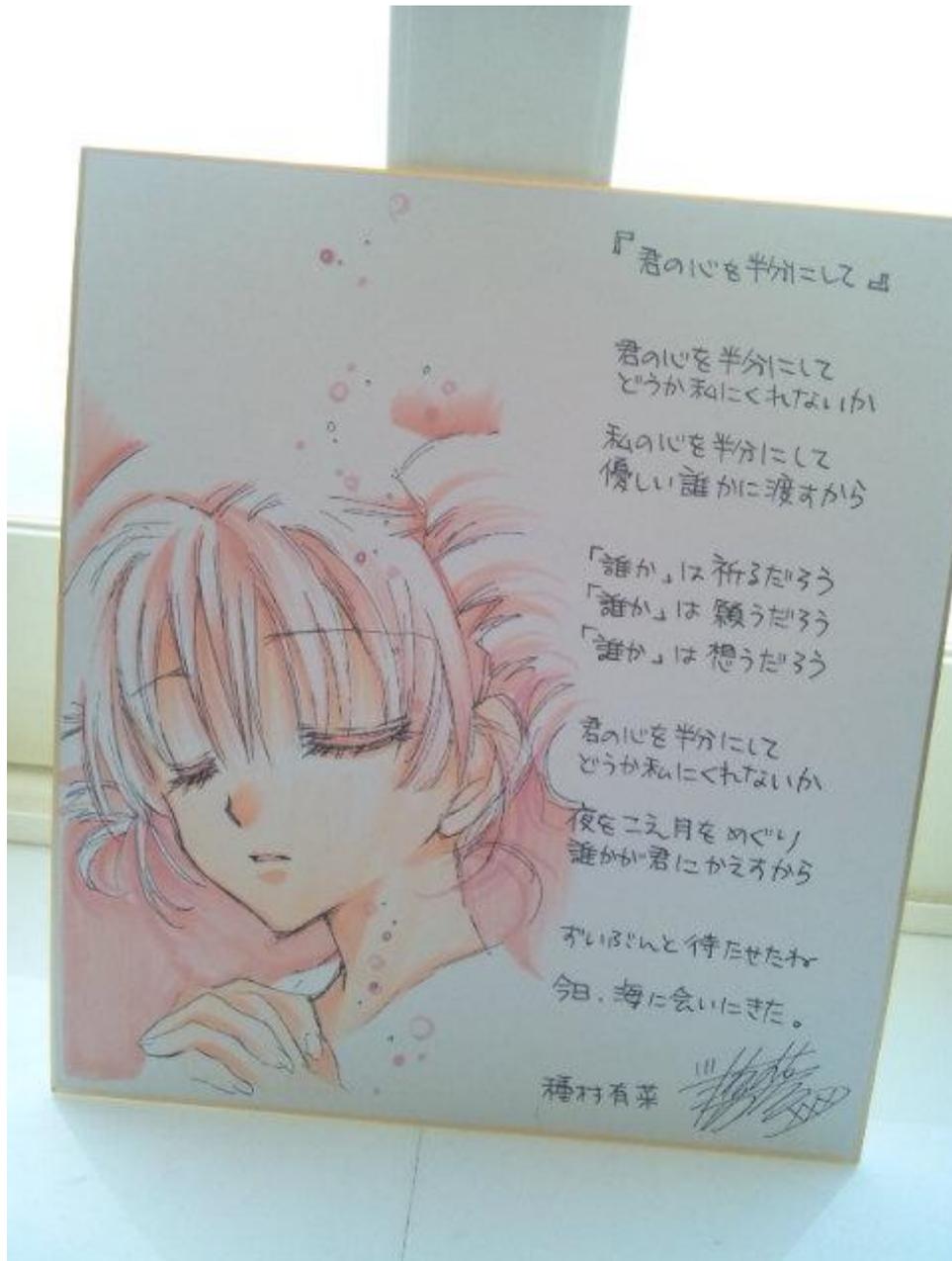
Samstag, 2. 4. 2011, 20:31



Farbige Original Cuts der 5 Schülerratsmitglieder aus "Shinshi Doumei Cross"

Roudoku Shoujo (*Rezitierendes Mädchen*)

Freitag, 15. 4. 2011, 22:24



(„Halbiere dein Herz“

Halbiere dein Herz
Könntest du mir etwas geben?

Ich halbiere mein Herz
Denn ich reiche es jemanden freundliches

„Irgendjemand“, lass uns beten
„Irgendjemand“, lass uns hoffen
„Irgendjemand“, lass uns gedenken

Halbiere dein Herz
Könntest du mir etwas geben?

Durchwandere die Nacht, umrunde den Mond
Denn irgendjemand wird zu dir zurückkehren

Ich habe dich ziemlich lange warten lassen
Heute bin ich am Meer.

Arina Tanemura)

Unter der iPhone App „Roudoku Shoujo“ sind aufgrund der großen Erdbebenkatastrophe in Westjapan kostenlose Unterstützungsmessages von Autoren erhältlich.

Offizielle Seite → <http://rodokushojo.jp/>

Tanemura hat auch ein Gedicht beigetragen.

Da um ehrlich zu sein die Sprecherin von Shiori-chan Otoha aus Roudoku Shoujo, Nozomi-chan Sasaki, meine geliebte Freundin ist und ich mir deswegen auch Roudoku Shoujo seit der Audition anhöre, war ich darüber, dass sie dieses Mal mein Gedicht rezitierte, zutiefst gerührt.

Da es das erste Mal war, dass ich keinen Monolog in einem Manga, sondern ein für sich alleinstehendes Gedicht geschrieben habe, könnte es vielleicht etwas dilettantisch wirken, aber ich hatte im Sinn, die Herzen derer, die Opfer der Katastrophe wurden, zu beruhigen.

Wenn ihr ein iPhone habt, hört und schaut es euch bitte unbedingt an.

Otobank, Nozomi-chan, wirklich vielen herzlichen Dank.

Charity Auction

Sonntag, 8. 5. 2011, 12:23

Die „STAND UP JAPAN“ Charity Auction, über die ich euch vorher Bescheid gegeben habe, ist auf Yahoo! Auction eröffnet worden.

Von Tanemura werden gerade ein farbiges Originalbild von „Kamikaze Kaitou Jeanne“ und ein Set mit einem Shikishi etc. angezeigt.

Wenn ihr euch davon etwas wünscht, seid mir bitte beim Bieten gewogen.

<http://auction.yahoo.co.jp/>

Es wäre ein Glück, wenn man sich sogar nur ein bisschen daran gewöhnen könnte, dass meine Originalbilder für die Opfer in den Katastrophengebieten sind.

Yamakasaaa

Samstag, 21. 5. 2011, 21:33



Ich bin den Motsunabe im „Yamakasa“ essen ♪

Klasse, dass frittiertes Tofu drin ist! O(≧▽≦)o

Ich empfehle den mit Miso!

Das Frittierte und der Motsu Mentai hier sind so lecker!

Weil es anscheinend auch einen Plan für ein Mädchentreffen gibt, lasst uns dafür auch herkommen. *°

Farbige Kapitelillus fertig

Sonntag, 5. 6. 2011, 21:43



Die Pupillen sind fertig, ich ziehe auch die Eyelines mit Sepia nach, um die Pupillen zu betonen. Es ist amüsant, dass das drum herum wie Schminke wirkt.

Wen Aoba-kun so fasziniert anstarrt, ist natürlich Prinzessin Sakura.

Das Kapitelbild ist in echt in einen oberen und einen unteren Bereich aufgeteilt und im unteren habe ich die hingerissene Prinzessin Sakura gemalt.

Das war's, sie ist fertig.

Als letzten Schliff verwende ich Colour Tone mit Blumen. (Aber ich habe das Gefühl, als ob ich etwas falsch gemacht hätte;)

Wenn ihr sie ganz sehen möchtet, seid „Sakura Hime Kaden“ in der Ribon Juliausgabe bitte gewogen.



Ich füge in die Pupillen die 3. Farbe ein und dunkle sie nach und nach ab.

Bis es trocken ist, ist es wichtig, sich mit dem Befingern zu gedulden und zu warten.
Es würde sonst so schmutzig werden, dass die farbige Tusche nicht sauber verläuft. (Besonders bei Grün und Rot)

Farbige Kapitelillus 4

Sonntag, 5. 6. 2011, 21:43



Ich lasse die 4. Farbe für die Haare auf der Palette und wenn sie leicht dunkler geworden ist, gebe ich die 5. drauf.

Ich vermale die 2. für die Pupillen so, dass sie leicht übersteht.
Die Pupillen vermitteln den Eindruck von Juwelen.

Farbige Kapitelillus 3

Sonntag, 5. 6. 2011, 21:44



Die 3. Farbe für die Haare.

Mit der farbigen Tusche werde ich auf diese Weise zig, zig Mal lasieren und abdunkeln.

Farbige Kapitelillus 2

Sonntag, 5. 6. 2011, 21:44



Die 2. Farbe für die Haare.

Es fühlt sich schon wie welches an.

Um ehrlich zu sein, stelle ich viel von dieser 2. Farbe auf der Palette her, verdünne sie leicht mit Wasser und nehme sie als 1. Farbe für die Grundierung.

Farbige Kapitelillus 1

Sonntag, 5. 6. 2011, 21:44



Ich lade den Aoba-kun von der Kapitelillus von „Sakura Hime Kaden“ in der aktuellen Ribon Juliausgabe bis zur Fertigstellung hoch.

Ich hatte es zum Ziel, dass er etwas leidenschaftlich ist, aber ob er zu sexy ist? (Entschuldigung;)

Also dann, ich fange mal an!

Nachdem ich die Hautfarbe vermalt habe, grundiere ich die Haare und die Pupillen.

Da ich dann mit einem Taschentuch Farbe aufnehme, lasse ich es so bis es trocken ist.

Malmaterial

Sonntag, 5. 6. 2011, 22:13



Als Malmaterial benötige ich

Papier: Canson Papier (Mi Teintes)

Hauptlinien: Nouvel Design Ink (Wasserfest)
Kombination aus Sepia und Sienna gebrannt.

Koloration: Doctor Martins Colour Ink • Radiant (Wasserlöslich)

Da die Tusche für die Hauptlinien wasserfest ist, dunkelt sie mit der Zeit beim Trocknen ab. Wenn sie schwer zu verzeichnen ist, kann man auch etwas Wasser hinzufügen. (Trotzdem halte ich es für besser, sie innerhalb eines Tages aufzubrauchen. Im Falle, dass sie für unbestimmte Zeit in der Palette liegen bleibt, sollte man sie vielleicht mit Frischhaltefolie abdecken)

Ich zeichne Linien vergleichsweise dick, aber bei Illus mache ich die Hauptlinien fein.
 In dem Fall verwende ich sie auch stark mit Wasser verdünnt.
 Selbst verwässert vermischt sie sich nicht mit der farbigen Tusche, wenn sie trocken ist, da sie wasserfest ist.

Ich wollte ...sogar das erklären, denn es gibt wohl kaum noch welche, die Illus analog malen.
 Egal wie lange ich brauche, egal wie verstreut alles auf meinem Tisch liegt (Lach), ich möchte immer noch analog verfahren.

Vielen herzlichen Dank für das Interesse.

Waseda Universität Talkshow

Dienstag, 7. 6. 2011, 1:55

Die Leitung des Schülerzirkels „Benrisha“ an der Waseda Universität hat wie auch immer beschlossen, dass Tanemura an der Waseda Universität einen Vortrag halten werden kann.

Natürlich haben Studenten der Waseda Universität und auch solche, die keine Studenten an der Universität sind, freien Eintritt.

Details hier

PC → <http://benrishahp.web.fc2.com/>

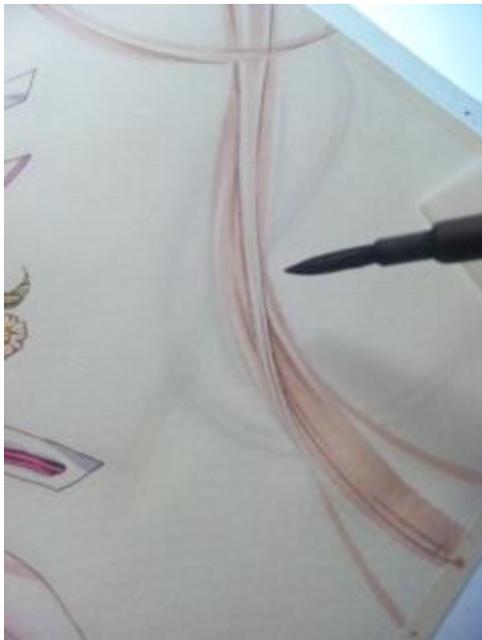
Handy → <http://66.xmbs.jp/benrisha>

Es gibt eine Frage - Antwort - Corner, Multigeheimpläne mit zu gewinnenden Autogrammen etc., es gibt ein vielfältiges Programm.

Wenn ihr Zeit habt, kommt bitte unbedingt, unbedingt.

Kolorieren der Haare 【 1 】

Freitag, 1. 7. 2011, 22:37



Ich male Haare an.

Da ich sie diesmal ohne Konturen haben möchte, tusche ich nur innerhalb der Strähnen.

Die Vorzeichnung nehme ich sonst immer nach dem Tuschen weg, aber dieses Mal lasse ich sie drunter bis ich mit den Haaren fertig bin.

Zuerst die 1. Farbe für die Haare.

Ich mache nur das innere Haar farbig, denn der Point ist, dass ich die Haare am Rand weiß lassen möchte.

Kolorieren der Haare 【 2 】

Freitag, 1. 7. 2011, 22:37

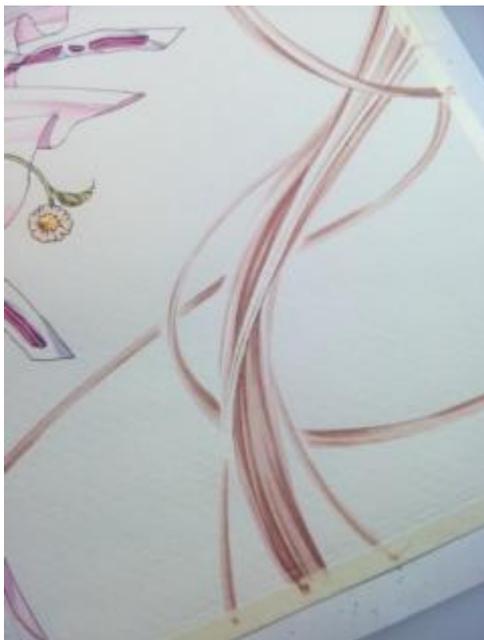


So in etwa ist es, wenn der Leuchttisch aus ist.

Es dauert wirklich lange, konturlose Haare anzumalen. (Vielleicht habe ich auch nur zwei linke Hände)

Kolorieren der Haare 【 3 】

Freitag, 1. 7. 2011, 22:37



Mit derselben Essenz wie bei 1 und 2 lasiere ich die 2. Farbe.

Da es kaum Linien gibt, wird durch die Maltechnik das Materialgefühl vermittelt.

Kolorieren der Haare 【 4 】

Freitag, 1. 7. 2011, 22:37



Ich maskiere die Haare anhand der Vorzeichnung darunter.

※ Abpausen (*Trace*) (Über Licht zeichnen)
Masking (Abdecken der Stellen, die man nicht anmalen will)

Da ich es sicher abdecken möchte, verwende ich Copy Tone.
Sonst kann man auch Restrasterfolie oder so nehmen.

Danach koloriere ich den Hintergrund.

Kolorieren der Haare 【 5 】

Freitag, 1. 7. 2011, 22:38



Ich entferne die Maskierfolie und lege White über die Haare.

Damit sind die konturenlosen Haare fertig.

Zugabe.

Freitag, 1. 7. 2011, 22:38



Sonnenuntergang, der mit Aquarell gemalt wurde.

Denn das, was ich bei Twitter hochgeladen habe, war erst halbfertig....
Das ist die fertige Version.

Das wird das Kapitelbild von „Sakura Hime Kaden“ in der Ribon Septemбераusgabe.

Yokyu und Yousuke-kun

Samstag, 16. 7. 2011, 22:27



Ich war heute bei der Live Show der Nakanofujo Sisters und von Fudanjuku.

Es war die Abschluss Live Show der Member [Yokyuunko](#) und [Youko Inui](#) und dann [Yousuke-kun Shijuuin](#).

Ich zeichne ab der am 20. Juli erscheinenden Margaret einen Manga über Fudanjuku und weil ich gerade das Manuskript über Yousuke-kun mache, blickte ich tiefen Gefühls zur Bühne.

Es war wirklich, wirklich eine großartige Performance!

Es war eine Klasse Live Show, die ich mein Leben lang nicht vergessen werde!

Ein Klasse Leader, ein Klasse Abteilungsleiter!

Obwohl es anmaßend ist, möchte ich Yousuke-kuns Gefühle bald sogar nur wenig im Manga ausdrücken.

Ihr alle von den Nakanofujo Sisters und Fudanjuku, ich bin euch wirklich dankbar!

Yokyu, Yousuke-kun, ich liebe euch so sehr!!

Erscheinungstag der Margaret Nr. 16

Mittwoch, 20. 7. 2011, 9:27



Am heutigen Tag ist der Erscheinungstag der Margaret Nr. 16!!

Mit dieser Ausgabe beginnt die neue Serie „Fudanjuku Monogatari“ (*Die Geschichte von Fudanjuku*) mit der Idol Group Fudanjuku in der Hauptrolle.

※ Am 16. Juli wurde die Namensänderung von Fudanjuku (*Paukschule für verdorbene Jungs*) in Fudanjuku (*Paukschule für sittige Jungs*) beschlossen. Ich bitte darum, da die Lesart „Fudanjuku“ bleibt.

Es gibt zahlreiche Pläne für Titelblätter + Center Farbbilder, Lesezeichen mit Kapitelillus als Geschenk, Fudanjuku Gravia, eine Seite mit einem Gespräch mit [Kojiro Akazono](#), der Hauptfigur des ersten Kapitels, und Tanemura etc.!!

Ich plane das seit einem halben Jahr..., endlich, endlich konnte es realisiert werden!

Sowohl alle Fudanjuku Fans, als auch alle, die jetzt davon erfahren, bitte bleibt mir gewogen.

Ich bin allen von der Margaret Redaktion wirklich, wirklich zu Dank verpflichtet.
Sie arbeiteten so energisch mit mir zusammen an der Realisierung meines Traumes, dass ich ihnen unmöglich meine Dankesgefühle ausdrücken kann.

Und dann dem Management von Fudanjuku, die mir so viel Freiheit beim Zeichnen lassen, dem Producer Herrn [Hanawa Jaji](#), und dann natürlich meinen geliebten „Fu“danjuku (*Paukschule für „verdorbene“ Jungs*) Mitgliedern!

Wirklich, wirklich vielen herzlichen Dank!!

Es ist eine Serie mit insgesamt nur 7 Kapiteln, aber ich möchte sie bis zum Schluss mit voller Hingabe zeichnen!

Bitte seid mir gewogen!

Arina Tanemura

Arina Tanemura Ausstellung

Montag, 8. 8. 2011, 23:49



Vom 17. bis zum 22. August veranstaltet das Nagoya Mitsukoshi und die Chunichi Zeitung eine „Arina Tanemura Ausstellung“! (Freier Eintritt)

Es ist geplant, zahlreiche Original Farbbilder plus auch schwarzweiße Manuskriptblätter von mir auszustellen.

Schaut die Details bitte auf der Homepage nach.

Offizielle Seite → <http://event.chunichi.co.jp/tanemura/>

Hier werden auch Informationen hochgeladen.

Ribon Waku Waku Station → <http://ribon.shueisha.co.jp/>

Tanemura wird am 17. um 11 Uhr vormittags und am 21. (Uhrzeit noch unklar) anwesend sein.

Auf dem Bild sind Autogrammkarten, die Käufern von Goods etc. der Reihe nach geschenkt werden. (Es gibt 5 Sorten, Jeanne • Ion • Fullmoon • Shin Cro • Sakura Hime Kaden)

Es bleibt heiß, aber ich warte auf meinen Besuch.

Bitte seid mir gewogen!

Die Ausstellungsgegenstände auf einem Blick

Donnerstag, 11. 8. 2011, 21:38



Die Ausstellungsgegenstände auf einem Blick.
Bitte zum Nachsehen.

◆Farbbilder◆

„I • O • N“
„Kamikaze Kaitou Jeanne“
„Fullmoon o sagashite“
“Time Stranger KYOKO”
“Shinshi Doumei Cross”
“Sakura Hime Kaden”
“Zettai Kakusei Tenshi Mistress ☆ Fortune“
„Fudanjuku Monogatari“
„Gundam SEED“

◆ Schwarzweiße Manuskripte ◆

„I • O • N“
„Kamikaze Kaitou Jeanne“
„Fullmoon o sagashite“
“Time Stranger KYOKO”
“Shinshi Doumei Cross”
“Sakura Hime Kaden”
“Zettai Kakusei Tenshi Mistress ☆ Fortune“
„Fudanjuku Monogatari“

„Ame no Gogo ha Romance no Heroine“
“Kanshaku Dama no yuuutsu”
“Kono Koi ha NON Fiction”
“Ginyuumeika”

Das ist alles.

Die Kurzgeschichten sind so alt, dass sie mir peinlich sind, aber sie waren die beste Leistung meiner Jugend.

Es würde mich freuen, wenn ich natürlich meinen Lesern und Leuten, die Mangaka werden wollen, Anregungen geben könnte.

Limitierte Goods der Ausstellung

Freitag, 12. 8. 2011, 23:16



Auf der offiziellen Seite werden die limitierten Goods der Ausstellung vorgestellt.

Offizielle Seite → <http://event.chunichi.co.jp/tanemura/>

Desweiteren gibt es Comics, Artbooks etc. im Verkauf.

Es gibt vom zurzeit schwer erhältlichen Artbook von „Fullmoon o sagashite“ kaum Exemplare, aber anscheinend sind welche organisiert worden.

no title

Freitag, 2. 9. 2011, 23:22

Test ...für die Facebook und Twitter Funktion.

Mitteilung zur Veranstaltung Mangetsu Kinryouku (Vollmondwildpark)
Mitteilung zur Veranstaltung Mangetsu Kinryouku

Montag, 3. 10. 2011, 22:08

In einem Monat, am 3. November veranstalten
Arina Tanemura und myco ein Anime Song DJ Event!

In wenigen Tagen werden die Details bekanntgegeben & die Tickets verkauft.

Die Homepage <http://arina-myco.com>

Das Mangetsu Kinryouku Werbevideo auf YOUTUBE <http://youtu.be/TuwwZzpGtXs>

Mangetsu Kinryouku Blog

Donnerstag, 6. 10. 2011, 22:19

Es wurde ein Blog zu mycos & Arina Tanemuras Anime Song DJ Event „Mangetsu Kinryouku“ eingerichtet!

Es wurden Details zum Event und zum Ticketverkauf hochgeladen. Bitte seid uns gewogen!

„Mangetsu Kinryouku Blog“ → <http://ameblo.jp/arina-myco>

Simpler Wunsch

Freitag, 21. 10. 2011, 20:50



(Naaa / Ich will zu einer Freizeitanlage. Ich will in den [Izu Guranparu Park.](#))

Ich will mich einfach bewegen.

Denn ich bin seit dem Frühling nicht mal draußen gewesen.

Ich war in keiner Freizeitanlage oder war überhaupt aktiv!

Der Herbst, der Riku übers Fell streicht, während er darüber nachsinnt.

Weihnachten mit mir.

Sonntag, 30. 10. 2011, 21:46

Ich veranstalte am 20. Dezember an einem bestimmten Ort in der Innenstadt eine Arina Tanemura X'mas PARTY!

Es wird eine Talkshow geben und ich werde euch dort eine Illus vormalen!
Details werden demnächst im Blog etc. bekanntgegeben!!

Wenn ihr Interesse habt, lasst uns bitte gemeinsam eine lustige Zeit haben♪

Ich bin dankbar

Montag, 31. 10. 2011, 23:07



(Arina Sensei Fudanjuku Monogatari / Wir sind Ihnen für die Serie dankbar)

Ich feiere heute den Abschluss mit den Saint ☆ Assistants, mit denen ich dieses Halbjahr gemeinsam durch die Hölle gegangen bin!

Euch wirklich, wirklich vielen Dank (;ω;)

Wenn ihr nicht gewesen wärt, hätte ich vielleicht keine Seite geschafft!
Wirklich vielen Dank, dass ihr eure wichtige Zeit meinem Werk beigesteuert habt....

Es war jedenfalls eine großartige Zeit!

Ich habe euch gebackenes Tiramisu als Zwischenmahlzeit gegeben, aber ich weiß nicht, wie es schmeckt! (Lach)

Miiichi hat mir dann ein Stück abgegeben!
Vielen Dank, Miiichi♪ (Lach)

Der Stress ist schrecklich, aber ich bin extrem glücklich!

Ich will wieder munter mit euch Manuskripte machen ♪

Kaputt'☆

Montag, 31. 10. 2011, 23:15



Heute geht es wieder ins Studio, um für die Anime Song DJ Live Show am 3. November zu üben.

Ich bin uncool, weil ich bei allem unerfahren bin!! (Lach)

Aber ich kann mich anstrengen, weil myco mir gesagt hat, dass das in Ordnung geht!

Aber als ich zuhause ins Bett ging, konnte ich nicht mehr und musste weinen (/_;)
Weil es das erste Mal ist, dass wir etwas zu zweit machen, will ich für meine Verhältnisse alles geben!

Jedenfalls, die, die ich am 3. treffen kann, seid mir bitte gewogen!
Live Goods gibt es in einem besonderen Shop, der am 2. und 3. eingerichtet wird, also wenn ihr nicht zur Live Show könnt, aber welche haben wollt, geht auf den Mangetsu Kinryouku Blog!

Mangetsu Kinryouku Blog → <http://ameblo.jp/arina-myco>

Arina Tanemura Christmas Party

Dienstag, 1. 11. 2011, 2:50

Es wird geplant, dort, wo die Mangetsu Kinryouku Goods angeboten werden, 30 X'mas Tickets zu verkaufen.

„Arina Tanemura X'mas PARTY“

Ich habe beschlossen, am 20. Dezember 2011 an in der Innenstadt
eine X'mas PARTY für 70 Personen zu veranstalten!

Ort: In der Innenstadt

18:00 ~ 21:00 Uhr

Wir scharen uns um X'mas Torte, machen einen Talk & eine Fragerunde, ich male euch eine Illus vor und wir spielen Bingo
Und es ist eine Special PARTY, auf der ich euch dann Autogramme gebe & euch die Hand schüttele!

Teilnahmegebühr: 3500 Yen (500 Yen extra für Drinks)

Ein megarares, nur auf diesen Tag beschränktes Geschenk inbegriffen!

Es sind auch Tickets für ein Elternteil mit Kind vorgesehen.

In den nächsten Tagen werden die Details zum Internetverkauf bekanntgegeben.

Details zum Verkauf am 3. November

Es ist vorgesehen, dass im Mangetsu Kinryouku SHOP, 3 ~ 4 Minuten zu Fuß vom Ort des Events entfernt, ab 13 Uhr 30 Stück verkauft werden.

Schaut die Details bitte nach auf <http://ameblo.jp/arina-myco>

Es ist geplant, 40 Stück Mitte November übers Internet zu verkaufen.

Die Details lasse ich euch in den nächsten Tagen wissen.

♥+ Arina 

Mangetsu Kinryouku

Freitag, 4. 11. 2011, 12:46



Gestern war die "Mangetsu Kinryouku Anime Song DJ Live Show"!

Obwohl ich vor Beginn unruhig war, war ich dann als es ernst wurde keinen einzigen Moment angespannt ♪
 \('▽`)/

Ah, es tut mir leid, dass echt 1 Mal der Ton aussetzte (Lach)

War meine Schuld;

Mir wurde gesagt, ich soll dann irgendwie weitermachen, aber es tut mir wirklich leid!

Von den Goods schien der durchsichtige Kaffebecher beliebt zu sein♪

Ich habe auch vor, ihn oft zu benutzen ☆

Weil man ihn bestellen kann, seid mir gewogen, wenn der Verkauf im Mangetsu Kinryouku Blog beginnt.

myco kann wirklich gut singen und als ich mit ihr sang, lauschte ich ihr die ganze Zeit voller Bewunderung.

Wir haben auch einen „Mangetsu Kinryouku“ Thema Song gemacht und er gefällt mir wahnsinnig!

myco ist ein toller Mensch, der etwas durchzieht, was er sich vornimmt.

Sie hat wirklich viel für mich in Bewegung gebracht, weil ich diesmal wieder im Stress war.

myco und Tsuji, den DJ Saayan und Herrn Hama, VJ Kitsune-san, Hair Stylist und Make Up Artist Mori-san, Takuroo-kun, mycos Mama, dem Staff vom Live House Mogura, meinen Freunden & meiner Frau Assi, die mir an dem Tag halfen.

Und dann allen, die gekommen sind.

Wirklich, wirklich vielen herzlichen Dank!

Wir sehen uns nächstes Mal am 8. Januar in Nagoya!!

Checkt, wie man sich die Tickets besorgt und die Details im Mangetsu Kinryouku Blog →

<http://ameblo.jp/arina-myco>

Video vom Event

Heiterer Terminplaner

Dienstag, 8. 11. 2011, 5:34



Bisher konnte ich mir verschiedene Abgaben, Verabredungen etc. gut merken, aber da ich mir die 3, 4 Angelegenheiten und Reisen in 1 Monat neuerdings eben nicht mehr merken kann, mache ich mir einen Terminplaner.

Mein Favorit, den ich von einem Fan habe ♪

Als ich alles eingetragen hatte, wurde ich süchtig nach Aufklebern für Terminplaner und sammle sie jetzt! Auf dem Foto ist meine Collection.

Ich wollte nämlich, dass die Einträge in meinem Terminplaner irgendwie süß daherkommen.

Ich habe morgen wieder einiges vor und bin ganz aufgeregt.
Ich verlasse mich auf Sie, sehr geehrter Herr Terminplaner

Niedliche Blumen

Dienstag, 8. 11. 2011, 5:37



Tataaah, Blumen, die ich neulich bei der Live Show bekommen habe♪

Von Fudanjuku und Herrn Hanawa! (///▽///) Kreeeisch

Sie sind zwar nicht auf dem Foto, aber ich habe auch welche von Frau Chieko Honda erhalten!
(>▽<)/☆Merokooo!

Euch allen vielen herzlichen Dank!

„UN-GO“

Mittwoch, 9. 11. 2011, 17:42

Ab dem 11. werden im Shibuya Noitamina SHOP von verschiedenen Mangaka & Illustratoren Illustrationen zu „UN-GO“ ausgestellt!

Da Tanemura auch eine Illustration gemalt hat, seht sie euch unbedingt im Noitamina SHOP an, wenn ihr bei Gelegenheit in Shibuya seid♪

<http://t.co/8Dk87czb>

An alle, die Arina Tanemura unterstützen.

Donnerstag, 10. 11. 2011, 21:46

• An alle, die Arina Tanemura unterstützen•

Vielen herzlichen Dank für eure warme Unterstützung immer, ich bin Arina Tanemura.

Ich habe mich dieses Mal dafür entschieden, eine Homepage zu starten.
Sie wird morgen am 11. November um 11 Uhr vormittags öffentlich zugänglich gemacht.
Ich werde die Adresse etc. im Blog hier und auf Twitter hochladen.

Und dann habe ich eine wichtige Mitteilung, Tanemura kündigte in diesem Frühling ihren Exklusivvertrag mit der „Ribon“ und ist jetzt freie Mangaka.

„Sakura Hime Kaden“ wird das letzte Serienwerk sein, das ich für die Ribon zeichne.

Nichtsdestotrotz wird die Serie immer noch weitergehen, ich bin mir nicht sicher, in welchem Ausmaß, aber ich zeichne die Geschichte zu Ende.

Ich hatte mich zu Beginn der neuen Serie dazu entschlossen und es war für mich notwendig, mich aufs Äußerste darauf vorzubereiten, euch das dann mitzuteilen.

„Wir wünschen uns dich immer in der Ribon“ ...ich erhielt von der Redaktion auch warme Worte und sie hielten mich zig Mal zurück, mein Herz zerbrach wirklich und sie berieten mich.

Ich erzählte auch einfach so von meinem Traum, dass ich „mein ganzes Leben lang für die Ribon zeichnen will!“. Jedoch habe ich jetzt bemerkt, ...dass sich alles ändern muss.

Die Wahrheit ist, die Wahrheit ist, ich will auch jetzt so sehr in der Ribon sein.

Jedoch werde auch ich älter, ich möchte probieren, Werke in Lebensgröße zu zeichnen, ich möchte mich als Autorin in verschiedenen Genres ausprobieren.

Ich bin der ganzen Redaktion, die meinen Wunsch respektierte, unendlich dankbar.

Wirklich vielen herzlichen Dank.

Ich wünsche mir ab jetzt die Grenzen von Shoujo Manga zu überwinden, verschiedene Charaktere, verschiedene Stories, verschiedene Gefühle zu treffen.

Ich habe mich nicht dazu entschlossen, ...sofort zu einem anderen Magazin zu gehen.
Ich denke darüber nach, wieder mit einem Magazinbeitrag anzufangen, wenn ich keine Arbeit habe.

Ich denke, dass ich nicht zulassen durfte, dass ihr in der schwierigen Zeit, die Japan durchlief, wegen mir Kummer habt, bitte verzeiht, dass ich euch verspätet informiere.

Aber ehe ich euch das indirekt auf meiner Homepage mitteile, wollte ich euch meine Gefühle mittels meiner Worte zukommen lassen.

„Sakura Hime Kaden“ ist ein Werk, in dem ich mein Leben zeichne.
Ich möchte auch mein Leben als Mangaka aufs Spiel setzen und bis zuletzt zeichnen.

Vielen herzlichen Dank, dass ihr mich schlussendlich wirklich immer unterstützt.
Dank euch, die meine Werke lieben, werde ich weiterhin als Mangaka arbeiten.
Ich möchte auch weiterhin Werke produzieren, die euch wieder Freude bringen können.

Es würde mich dann freuen, wenn ihr meinen neuen Lebensabschnitt verfolgen würdet.

•Arina Tanemura•

Die offizielle Homepage von Arina Tanemura ist eröffnet!

Freitag, 11. 11. 2011, 11:11

Die offizielle Homepage von Arina Tanemura ist eröffnet → <http://tanemura-arina.com/>

Gleichzeitig ist auch ein Twitter Account für Mitteilungen von Arina Tanemuras Staff eingerichtet worden.
Erscheinungstage von Sammelbänden, Informationen zu Events etc. erfahrt ihr in dessen Tweets.
Wenn ihr auf Twitter seid, seid ihm bitte gewogen → @Tanemura_Arina

Vielen herzlichen Dank!

Freitag, 11. 11. 2011, 18:09

Euch allen wirklich vielen herzlichen Dank für die warmen Worte zu meiner Entscheidung.

Während ich eure Messages auf Twitter las, konnte ich nicht aufhören zu weinen.

Als ich den Tagebucheintrag tippte, dachte ich nur:“ ...ich werde alle verletzen...was mach ich nur?...“.

Aber ich war erstaunt, dass „selbst meine ehemals kleinen Leser im selben Alter sind wie ich, wann sind sie denn so groß geworden?...“ und es ging mir im Gegenteil gut.

Natürlich gab es auch viele, die mir sagten, dass sie traurig seien und ich dachte erneut, dass ich jene Gefühle aufgreifen, daraus Kraft schöpfen und ihnen wieder gute Werke liefern müsste.

Darunter gibt es auch welche, die mir sagen, dass die Ribon für sie für Arina Tanemura stand....

Wurde ich nicht in meiner Anfangszeit „Untypisch für die Ribon • Schwarzes Schaf“ genannt!?

Dann gab es allen Ernstes den Moment, in dem sich das Wunder ereignete, dass es und sei es nur von einer einzigen Person, akzeptiert wurde, dass ich in der Ribon war.

Ich lasse eure Gedanken auf jeden Fall in meine Werke einfließen und werde sie somit erwidern.

Vielen herzlichen Dank, dass ihr meine Gefühle wirklich verstanden habt.

Der Entschluss, „Fullmoon o sagashite“ als Bunkoausgabe zu veröffentlichen! Sonntag, 13. 11. 2011, 10:36



Es wurde beschlossen, von „Fullmoon o sagashite“ eine Bunkoausgabe in 4 Bänden zu veröffentlichen!
Am 18. Januar werden Band 1 • 2 und am 17. Februar Band 3 • 4 veröffentlicht.

Ich male natürlich neue Cover dafür!

Der 1. und der 4. Band verfügen auch über ein extra gezeichnetes Essay als Zugabe.

Und dann wird auch ein bisher unveröffentlichtes Sonderkapitel abgedruckt.

(Ein alter Doujinshi mit Mitsuki-chan und Eichi-kun)

Es bewegt mich, Mitsuki-chan nach langem wieder zu zeichnen!
Ich zeichne gleich die Essays, aber ich bin noch nicht fertig mit der Cover Illus! ♪

Ich freue mich darauf, mir noch das Design zu überlegen.

Beginn der Internetanmeldung für die Arina Tanemura X'mas PARTY

Dienstag, 15. 11. 2011, 00:02

[Eine Mitteilung des Staffs]

Die Internet - Anmeldung für die 40 Tickets der Arina Tanemura X'mas PARTY beginnt jetzt.

Tag: 20/12/2011 (18:00 ~ 21:00)

Ort: In der Innenstadt (Der genaue Ort wird den Teilnehmern mitgeteilt)

=Programm der X'mas PARTY=

- Wir scharen uns um Torte, machen einen Talk & eine Fragerunde
- Ich male euch vor Ort eine Illus vor
- Ein Bingofest~ Es gibt einen Berg an megararen Items ~
- Ich signiere in eurer Anwesenheit 70 extra für euch angefertigte Weihnachtskarten, es gibt Geschenke für euch
- Ich gebe jedem einzelnen die Hand

Teilnahmegebühr: 3500 Yen (Nochmal 500 Yen für Getränke)

Tickets für ein Kind mit Elternteil: Ein Grundschüler + ein Erziehungsberechtigter

5000 Yen (Jeweils nochmal 500 Yen für Getränke)

=Wie man per Mail reserviert und sich anmeldet=

【Betreff】 Bitte den Namen schreiben

【Text】 Name (Furigana) • Telefonnummer • Alter • Präfektur

Achtung Grundsätzlich wird für eine Person eine Karte reserviert

Anmeldezeit bis zum 16/11/2011, 22:00

Diesmal werden nicht die ersten gewählt, sondern es werden Lose gezogen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Mailadresse zur Anmeldung → xmas@tanemura-arina.com

Die Bekanntgabe der Gewinner ist am 21/11/2011, um 14:00

Wir werden uns unabhängig vom Wahlergebnis mit allen in Verbindung setzen.

Herzlichen Glückwunsch♪

Dienstag, 15. 11. 2011, 21:46



Heute hat meine Assistentin Frau Rena Geburtstag ♪

Wir haben alle zusammen gefeiert! (^ω^)

Als ich Nakame fragte: „Soll ich die Torte ganz lassen oder schneiden?“, antwortete sie schnell: „Ist doch egal!!“ (Lach)

Die richtige Antwort ☆

Frau Rena, herzlichen Glückwuunsch ♪

Auf Princess Tour mit Arina Tanemura

Eine Mitteilung des Staffs.

Dienstag, 22. 11. 2011, 18:17

Auf Princess Tour mit Arina Tanemura Vol. 1

Möchtet ihr euch mit Arina Sensei für einige Tage wie eine Prinzessin fühlen?

Eine Reise, auf der wir in Zimmern übernachten, von denen man aus das Meer sehen kann, nachdem wir ein Date bei [Kamogawa Seaworld](#) • [Mother Bokujou](#) hatten
(Zur Tour werden nur weibliche Personen zugelassen)

Datum 21/1 (Sa) ~ 22/1/2012 (So) 2 Tagesreise

Programm

☆ Manga Klassenzimmer ~ Ihr könnt Sensei von ganz nah beim Zeichnen zusehen!
Chance, von Sensei in Sachen Manga beraten zu werden ~ Bei Wunsch auch Einzelcoaching ~

☆ Megarares Bonusmaterial!! Ein Reiseführer zu Arina Tanemuras besonderer Reise ~ Tagesplan • Highlights der Reise ~

☆ Two Shot Fotos mit ihr (Mit einer Cheki (*Polaroidkamera*))

☆ Date – Gang mit Arina Tanemura ~ Mit Buffet Lunch ~
- Bitte freut euch auf Mother Bokujou • Kamogawa Seaworld

☆ Große Party am Abend ~ Bitte freut euch auf luxuriöses Essen und Getränke, soviel ihr wollt ~

☆ Sightseeing in der Toukyouter Bucht auf einer Fähre

☆ Signierte Ausgaben all ihrer neuen Bücher zur Fuyucomi als Geschenk
Zum Abschied wird euch die neue Werksammlung signiert

☆ Auf die Fuyucomi limitierte Paper als Geschenk

Kosten Für eine Person 58400 Yen

Teilnehmerzahl / 35 Personen

Mindestanzahl an Teilnehmern / 20 Personen

Essen / 1 Mal Frühstück • 2 Mal Mittagessen • 1 Mal Abendessen

Reiseleiter / Eine Begleitung kümmert sich darum

Dinge, die von den Kosten abgedeckt werden

Übernachtung / Hin - und Rückfahrt mit dem Bus (Abfahrt in Shinjuku) / Eintritt für Mother Bokujou •

Kamogawa Seaworld / Frühstück / Lunch Buffet am 1. Tag / Party / Unbeschränkte Getränke für die Party /

Lunch am 2. Tag / Fahrt mit der Fähre / Alle neuen Bücher zur Fuyucomi

Wie man reserviert

【Betreff】 Bitte den Namen schreiben

【Text】 Name (Furigana) • Telefonnummer • Alter • Postleitzahl • Präfektur • Anzahl der Personen

Mailadresse : princess@tanemura-arina.com

Achtung Diesmal werden nicht die ersten gewählt, sondern es werden Lose gezogen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Einzelzimmer sind nicht vorgesehen. Es werden 5 Personen sich 1 Raum teilen.

Kunden, die als Gruppe teilnehmen wollen / Wählt unter den folgenden Zimmerkapazitäten eine aus (Zuschlag für eine Person)

=> 5 Personen in 1 Raum / Kein Zuschlag

=> 4 Personen in 1 Raum / 3000 Yen Zuschlag

=> 3 Personen in 1 Raum / 4000 Yen Zuschlag

=> 2 Personen in 1 Raum / 6000 Yen Zuschlag

=> 1 Personen in 1 Raum / 12000 Yen Zuschlag

Auf dem Weg nach Hokkaido

Samstag, 26. 11. 2011, 8:53



Ich breche zu meiner Reise nach Hokkaido seit gestern Nacht auf.

Ich fahre in der von mir heiß ersehnten Panorama Suite in der 1. Kabine im 1. Wagon des Cassiopeias.

Ich fuhr schon mal mit meinen Frau Assistentinnen auf einer Abschlussreise mit dem Cassiopeia, aber natürlich bin ich zum ersten Mal in der Panorama Suite!

Es ist eine Reise zu zweit mit meiner geliebten myco.

Ich bin hingerissen von der großen Kabine und der hohen Decke.
Es scheint wohl eine wunderbare Zugreise zu werden♪

Privilegien der Panorama Suite

Samstag, 26. 11. 2011, 9:04



In der Panorama Suite gibt es ein LCD Panel, auf dem man Satellitenfernsehen und die Karte sehen kann.

Es gibt auch einen Music Channel.

Weil sich die Position auf der Karte wie bei einem Auto - Navi bewegt (Versteht ihr, was ich meine? Tut mir leid, wenn ich mich schlecht ausdrücke;), ist schon das Zugucken lustiiig ♪

Es ist jedes Mal peinlich, wenn wir in einem Bahnhof halten und viele Menschen auf uns aufmerksam werden, aber es ist witzig, wenn männliche Oberschüler uns mächtig zuwinken (Lach)

Restlos gut drauf!

Wein

Samstag, 26. 11. 2011, 9:37



Der Service der Panorama Suite beinhaltet, dass uns Wein, Saft, Whiskey und Wasser serviert werden.

Hingerissen.... *° +

Neben mir singt Frau myco fortwährend „[Tsugarukaikyō Fuyugesiki](#)“ (*Winterszenerie der Meerenge von Tsugaru*) (Da der Cassiopeia in Ueno abfährt)

Als sie danach den gebrachten Wein sah, sagte sie: „Towel*!?“.

**Auf Japanisch „Taoru“*

Er heißt Otaru... (´ω`)

Jeder hat seinen eigenen Schrank

Samstag, 26. 11. 2011, 10:54



An der Wand befindet sich ein flacher Schrank für jeweils eine Person.
Man kann auch Mäntel aufhängen!

Durch das Rundfenster kann man die Landschaft auf jeder Seite genießen.

Es ist so komfortabel, dass ich manchmal vergesse, dass das ja ein Zug ist.
Wenn ich mit myco rede, vergeht die Zeit im Handumdrehen.

Aber es geht bald los mit der Planung der Live Show.
Wir wollen unserem Traum Stück für Stück näher kommen.

Der Tag bricht an

Samstag, 26. 11. 2011, 11:36



*tschuldigung, mein Akku war leer und ich konnte kein Foto vom Essen machen (>_<)

Obwohl ich nachts um etwa 1 Uhr ins Bett ging, bin ich um 4:30 Uhr aufgewacht.
Aber es fühlt sich an, als hätte man total tief geschlafen.

Das Schwanken des Zuges ähnelt den Bewegungen, die Ungeborene im Mutterleib machen!
Ob man deswegen so gut schlafen kann?

Wie seltsam, dass es trotz des Geschwankes herrlich ist.

Der Speisewagen

Samstag, 26. 11. 2011, 11:42



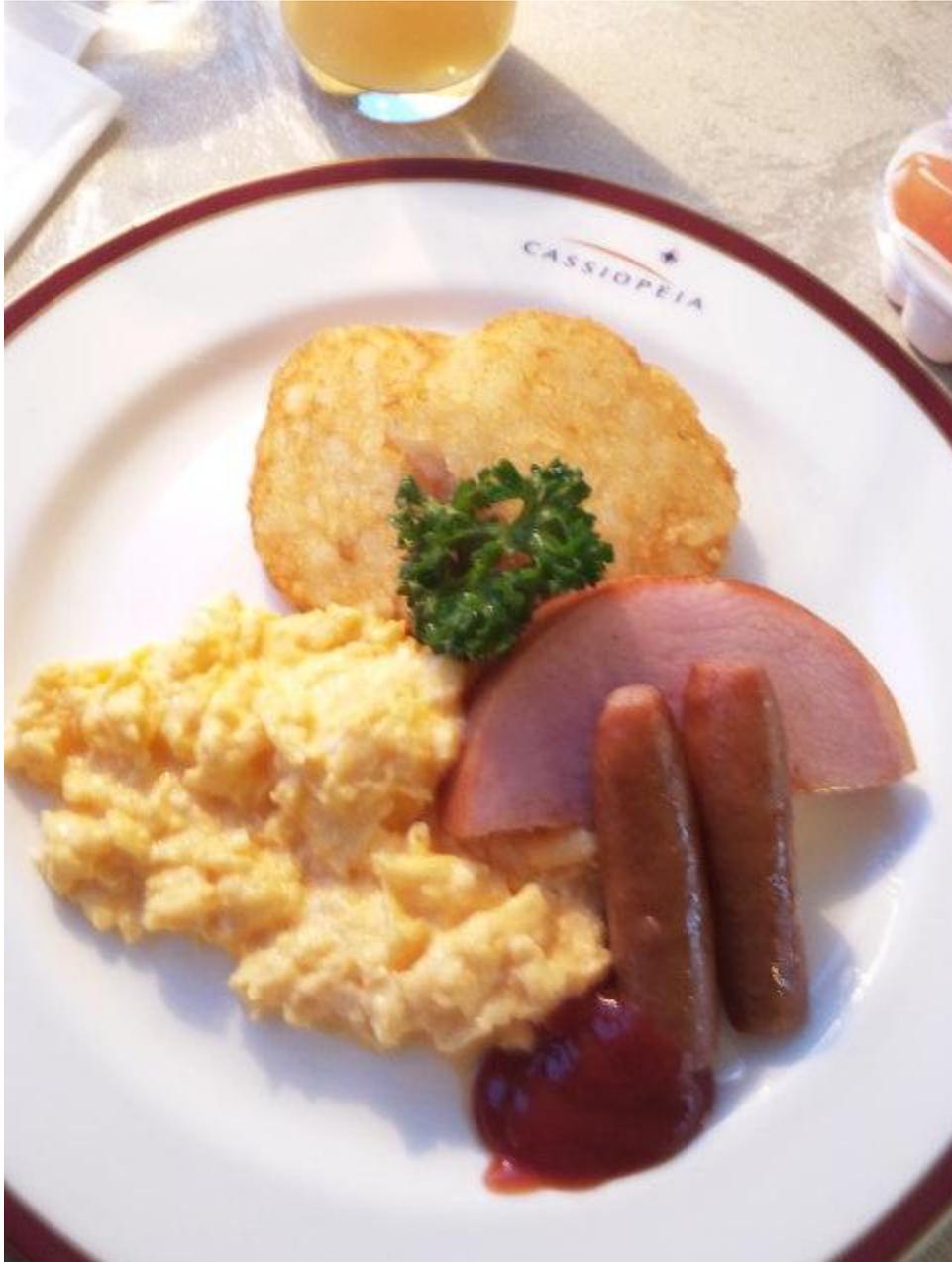
Der Speisewagen am Morgen.

Wir haben das Abendessen mitgebucht, aber kein Frühstück.

Dass wir frühstücken, während wir die Landschaft von Hokkaido betrachten, ist wirklich ein Luxus.

Das westliche Frühstück

Samstag, 26. 11. 2011, 11:46



Das Frühstück.

Ich habe das westliche gewählt.

Außer dem auf dem Foto habe ich Salat, Brot, einen Fruchtjoghurt, Yubari Melonengelee, Kaffee, ferner Schwarztee.

Morgens und abends kann man zwischen japanischem und westlichem Essen wählen, aber hier ist das westliches Essen absolut zu empfehlen!

Frühstück und Abendessen waren beide sehr lecker♪

(Denn auf der letzten Reise hatte meine Assistentin ein japanisches Abendessen und jetzt hat myco ein japanisches Frühstück und sie meinten beide, dass sie lieber das westliche genommen hätten)

Es ist Klasse, dass das Essen im Cassiopeia wirklich gut schmeckt.

Die Morgensonne scheint

Samstag, 26. 11. 2011, 14:52



Als man vom Speisewagen aus sah, wie die Sonne aufging, jubelten alle, die beim Frühstück waren, gleichzeitig los.

Einige fotografierten auch die Morgensonne mit einer richtigen Kamera.

Für einen Moment war es so, als ob die Zeit stehengeblieben wäre.
Die Reisenden teilten diesen Moment miteinander.

Bääär

Samstag, 26. 11. 2011, 23:03



Ein Bääär o(• o •)o

Wo sind wir denn? (Lach)

Wir entdeckten, dass es am Bahnhof, wo wir aussteigen wollten, quasi kein Rent-A-Car gibt und wir fuhren schnell weiter nach Noboribetsu.

Als wir ausstiegen, empfing uns der Bär.
Er ist riesig!!

Aber anscheinend gibt es hier auch kein Rent-A-Car...
Was machen wir nur??

Mitteilung zur Veranstaltung Mangetsu Kinryouku
【Eine Mitteilung des Staffs】

Samstag, 26. 11. 2011, 23:44

Von Arina Tanemura und myco wurde eine Tour der Anime Song DJ Live Show „Mangetsu Kinryouku“ beschlossen!!

8. Januar (Mo) Nagoya

29. Januar (Mo) Osaka

5. Februar (Mo) Toukyou Final

※Alle Besucher erhalten ein Paper mit einer neuen Zeichnung von Arina Tanemura als Geschenk!

※Am Verkaufsstand werden Arina Tanemuras neue Bücher zur Fuyucomi zu haben sein!

※Käufer von Goods erhalten eine Karte für das Händeschütteln mit Arina Tanemura und myco nach der Live Show. (Die neuen Bücher inbegriffen)

Tickets sind über das Internet erhältlich.

Tickets sind hier erhältlich.

Mangetsu Kinryouku Blog → <http://ameblo.jp/arina-myco>

Der Shouwashinzan

Samstag, 26. 11. 2011, 23:49



Wir fahren letztendlich mit einem Sonderzug zu einem nahen Bahnhof, haben uns ein Rent-A-Car geliehen und sind zum Shouwashinzan gefahren!

Das ist ein Vulkan, aus dem auch jetzt Rauch aufsteigt.

Ob man ihn erkennt?

Wir fahren ab hier mit der Seilbahn ♪

Usuzan Seilbahn

Sonntag, 27. 11. 2011, 00:16



Wir fahren per Seilbahn vom Shouwashinzan bis zum Krater des Usuzan.

Man kann von hier aus den Touyako (*Kratersee*) sehen ♪

Heute scheint die Sonne und die Luft ist klar und frisch.
Die Seilbahn braucht 6 Minuten.

Wieso riecht es hier drin nach Ethanol?

Krater←→Touyako

Sonntag, 27. 11. 2011, 11:43



Von dort, wo wir aus der Seilbahn ausgestiegen sind, gehen wir etwa 10 Minuten lang bis zum Krater.

myco, für die als jemand, der viel drinnen ist, ansteigende Wege & Treppen anstrengend sind!
Warte, myco!

Ma...i...(Plumps)

Vom sehr geehrten Herr Usuzan

Sonntag, 27. 11. 2011, 11:52



Mit inzwischen trockenem Hals haben wir endlich den Krater erreicht.

Ich, wie ich nach Luft hole, während ich denke, dass man zwar wohl auch im Sommer an den Krater kommen kann, ich aber froh bin, dass wir es im Winter tun.

Hey, wir sind wohl wieder mehr als 1 Stunde zu Fuß gegangen!
(Es war so, dass wenn myco gehen kann, ich auch gehe)

Aber es ist total schön...

Das Meer reflektiert das Licht und es wirkt wie eine Wüste im Morgengrauen, aus der Nausicäa herauskommt.

Der Krateer!

Sonntag, 27. 11. 2011, 12:04



Der Krater des Usuzaaans!

Ob man erkennt, dass aus ihm Rauch aufsteigt?

Boyoutei

Sonntag, 27. 11. 2011, 12:12



Wir fahren mit der Seilbahn den Usuzan runter und gingen in das Restaurant „Boyoutei“ nahe des Touyako.

Da das Gratin und die Koteletts hier lecker sein sollen, musste ich als Gratinliebhaberin einfach herkommen!

Und dann bestellte ich das Shrimp Gratin und den in Butter gebratenen Lachs.

Das Gratin war wohl das Milchigste, was ich jemals gegessen habe.

Weil es so cremig ist, sind die Shrimps trotzdem echt groß!

Auch der Lachs ist wie ein Königslachs, einen so großen gebratenen Lachs habe ich noch nie gesehen und er war ganz zart!

Satt in Trance.

Tiefrote Eleganz

Sonntag, 27. 11. 2011, 12:16



Als wir das Boyoutei verließen, entdeckte ich in einem Blumenbeet eine Rose.

Sie ist irgendwie in voller Blüte zu einer Trockenblume geworden.

Ist das der Zauber von Hokkaido?...

Hingerissen von jener wunderschönen Eleganz ging ich den verschneiten Weg entlang.

Windsor Hotel Touya

Sonntag, 27. 11. 2011, 22:43



Wir sind im Hotel angekommen!

Das Windsor Hotel Touya, indem der Touyako Summit (*G8 Gipfel 2008*) tagte.

Seit dem Summit wollte ich hier mal übernachten!

Es ist wie erwartet wunderbar.

Ich bin überrascht, dass es ein so großes Hotel ist, von dem man auch auf den Touyako wie von einem Berg blicken kann.

Weihnachtsbaum

Montag, 28. 11. 2011, 10:40



Der Weihnachtsbaum in der Lobby.
Anscheinend sind heute die Lichter an.

Sooo rie – sig (° ω °)

Ich liebe Weihnachten.
Ich komme langsam in eine hübsche, süße und heilige Stimmung.

Unser Zimmer ist süß (´ω`) süß

Montag, 28. 11. 2011, 10:45



Tatarataaa`

Das hier ist unser Zimmeeer♪

Niedliiich

Niedliiich

Die gesamte Einrichtung ist von Bulgari! .* • ° +。

Wir haben ein Zimmer mit Seeblick.

Zimmer mit Meerblick sind auch sehr schön, aber auf einen See blicken zu können, ist etwas Seltenes!

Der Nebel löste sich auf und man konnte den ganzen See sehen.

Blick auf den Touyako

Montag, 28. 11. 2011, 11:28



Der Touyako von unserem Zimmer aus gesehen.

In der Mitte kann man eine Insel erkennen.

Eine geheimnisvolle Insel.
Auf ihr leben anscheinend auch Tiere.

Juchuh! Pool♪

Montag, 28. 11. 2011, 14:41



Wir entschlossen uns heute dazu, uns im Hotel zu entspannen und sind sofort hergekommen!

Pool♪

Neein, wir haben ihn reserviert!!

Es gab auch Badeanzüge zu leihen, aber ich habe einen von zuhause mitgebracht.

Draußen gibt es auch einen Jacuzzi!
Trotz der Winterlandschaft draußen ist hier Paradise.

Es ist übrigens ein Warmwasserpool, aber gegen die Kälte Hokkaidos verlor er knapp (Lach)

Sie kam dem Wasser nämlich ziemlich nahe!

Eiszapfepfen!

Montag, 28. 11. 2011, 14:51



Nun, nun, es ist schön, im Pool zu spielen, aber weil es ja so kalt ist, gingen wir gerade in den Jacuzzi (Lach)

myco schlug vor, „deswegen in den Onsen daneben zu gehen!“ und wir gingen hin.

Äh, um ehrlich zu sein, war an den Bademänteln im Zimmer dieses Hotels das Memo: „Tragen Sie ihn gerne am Onsen und am Pool“ und als ich dachte: „Oh Gott, oh Gott“ und mal die Rezeption anrief, um nachzufragen, schien es wirklich okay zu sein, ich ging von unserem Zimmer im 6. zum Pool im 2. Stock mit einem Bademantel über meinem Schwimmanzug.

Ich ging an Gästen vorbei, die gerade eincheckten(///o///)

Ahhh, wie peinlich!!

Am Gang zum Onsen hingen Eiszapfen.

Ich schämte mich so sehr, dass ich mich am liebsten mit einem von ihnen aufgespießt hätte

Achtung, sexy Bild

Montag, 28. 11. 2011, 16:47



Ich stelle es rein, weil Frau myco mir gesagt hat, dass ich es darf...

Sexy!!

Gleich gehen wir in den Onsen rein.

Da er gerade gereinigt wurde, haben wir ihn wie erwartet reserviert.

Wir ließen uns Zeit, aber im Außenbecken gibt es ein Tagesspezial für Männer und Frauen, leider mussten wir heute ins Männerbecken(>_<)

Michel Bras

Montag, 28. 11. 2011, 20:11



Nun, es ist Zeit fürs Dinner.

Diesmal hier!

Im mit 3 Michelin Sternen ausgezeichneten „Michel Bras“!!

Uns wird ein erstklassiges Menu serviert.

Als myco mir eröffnete, dass diese Hotelübernachtung und das Dinner ein mit 8 Monaten verspätetes Geburtstagsgeschenk für mich seien, war ich baff!!

Ja, aber...sowas megaluxuriöses!!
Vielen Dank, myco, vielen Dank(:_;

In diesem Restaurant darf man sein Handy nicht rausholen, aber da unser Kellner uns freundlich darum gebeten hat, unbedingt Fotos zu machen, werde ich euch jeden Gang vorstellen.

Irgendein Brot

Montag, 28. 11. 2011, 21:57

Übersetzung © Christina Sass (2011 - 2012)



Brot, das ich für Tischdekoration gehalten habe!!

Die Butter ist leckerer ♪
Sie schmeckt leicht salzig und ist ganz zart.
Das Brot isst sich knusprig wie Reiskekse.

Die Vorspeise ist da

Montag, 28. 11. 2011, 22:00



Vorspeise babuuuuuumm!!

Was ist das?

Ist das in Eiern drin!?

In der Mitte ist irgendwas mit gekochten Eiern (Arina, die keine Ahnung hat), als ich einen Bissen vom Brot an der Seite nahm, bin ich sprachlos gewesen, eine kulinarische Rarität.

Wenn das der Anfang war, was kommt dann noch!?

Außerdem

Montag, 28. 11. 2011, 22:04



Uns sind One Spoons serviert worden.
Jeder scheint die 3 Spoons zu bekommen, die auf ihn zeigen.

Ich probiere mal...

Keine Ahnung

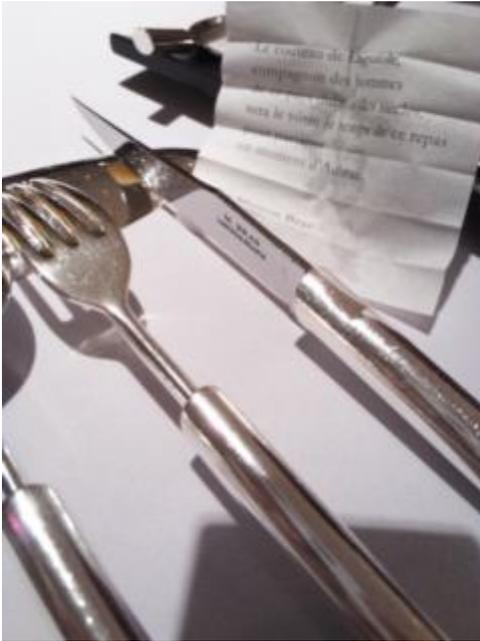
Ich hab' keine Ahnung, was das ist, noch wieso Gemüse so schmecken kann
Aber es ist megamegalecker!!

Ein enorm großartiges Gericht ist nichts, was man analysieren könnte etc.....

Es ist etwas, dass man mit dem Herzen erspürt!

Mitteilung von Michel Bras

Montag, 28. 11. 2011, 22:11



Um ehrlich zu sein, gab es zu diesem Messer auf dem Tisch eine besondere Mitteilung.

Dass...in Michel Bras Geburtsort die Herstellung von Schneidwaren auf ihrem Höhepunkt ist und dass die Menschen, die dort leben, alle ihr persönliches Messer haben, das sie ihr Leben lang benutzen.

Daher werden wir darum gebeten, beim Dinner heute Abend jenem Brauch zu folgen und unser persönliches Messer zu benutzen.

Deshalb bekommen wir immer wieder neue Löffel und Gabeln, benutzen aber dasselbe Messer bis zum Schluss.

Ich möchte mal ausprobieren, die Soße mit dem Brot aufzuwischen.

Das Michel Bras...ist so chic.

Ein Blumenbeet!?

Montag, 28. 11. 2011, 22:16



Auftritt Salat.

Er sieht komplett wie ein Blumenbeet aus!!

Ich habe vorher noch nie etwas gegessen, das so schmeckt, es ist eigentlich ein warmer Salat.

Der total intensive Geschmack erfolgt durch 60 verschiedene Gemüsesorten, die dafür verwendet wurden!
(Zusammen mit der Soße)

Deshalb ändert sich der Geschmack vollkommen, je nachdem von wo man isst.

Es war wie ein Russisches Roulette mit einer kompletten Schatztruhe.

Flunder! Flunder!

Dienstag, 29. 11. 2011, 3:59



Die Flunder ist daaa!!

Flunder ist lecker! ♪

Da sie ganz zart ist, schimmert sie total wunderschön!

Die Lilienwurzel isst sich wie eine Kastanie & der Geschmack setzt Akzente zur Flunder.

Ob das die leckerste Flunder überhaupt war? (>ω<)/

Das Foie Gras

Dienstag, 29. 11. 2011, 4:03



Das Foie Gras.

Tanemura liebt Foie Gras.

Das rote und rosa Püree drum herum ist Apfelpüree.

Ich esse zum ersten Mal Foie Gras mit Apfel, aber es passt total zueinander.
Der Apfel ist erfrischend, weil das Foie Gras einen starken Geschmack hat.

Der Teller ist aus Lava gefertigt.

Weizenrisotto, Trüffel

Dienstag, 29. 11. 2011, 6:02



Das Weizenrisotto.
Oben drauf war Trüffelsoße oder besser gesagt kalte Trüffelcreme.

Nun, bisher hatten wir so ziemlich nur Gemüse, aber ich bin schon satt!!
Als ich unseren Kellner fragte, ob danach noch etwas komme und er antwortete:

„Danach kommt der Hauptgang, das Dessert, das Dessert, das Dessert und...“,

lachte ich nach dem Motto, er könne so gut scherzen, aber das war kein Scherz, das war die Wahrheit!

Der Hauptgang

Dienstag, 29. 11. 2011, 11:21



Der Hauptgang besteht aus Entenfleisch.

Darunter Leber mit Soße, die Soße links war pikant.

Jedoch war ich schon vollends satt!

Was ist das?

Dienstag, 29. 11. 2011, 11:24



Als Beilage zum Hauptgang gab es Kartoffel und Käse vermischt.

Total elastisch!!

Ahh...dieser Mix war so lecker, dass ich am liebsten noch etwas davon gehabt hätte, wenn ich nicht schon satt gewesen wäre...('▽`)/

Frischer Käse

Dienstag, 29. 11. 2011, 11:27



Nun, nun, nach dem Hauptgang gab es Käse!

Da ich nichts Rohes mag, nahm ich mir keinen mehr.
Aber ich mag ihn gebacken und gegrillt.
Aber so bietet dieser ganze Käse einen großartigen Anblick(^ω^)
Außerdem ist er niedlich.

Dessert♪

Dienstag, 29. 11. 2011, 11:32



Endlich das Dessert!

Im Törtchen war Chocolate Soße drin und normalerweise würde eine „Tschuuupp“ - Stimmung herrschen, wenn das da nicht wäre!

„Bushuuuuuuuh!!“

leuchtet es von hinten (Lach)

Diese Torte war eine ziemliche Rarität!!

Und dann eine Zuckerskulptur, in der sich keine Kerze befindet!

Sie wurde als „Zuckerwatte für Erwachsene“ vorgestellt.

Ein besonderes Dessert, das sonst nur zu Jubiläen gereicht wird.

Ich, die Zuckerskulpturen liebt, vergaß sogar, dass ich satt war und aß viel davon♪

Mo`sch

Dienstag, 29. 11. 2011, 11:34

Übersetzung © Christina Sass (2011 - 2012)



Man nimmt es so mit einem „Mo’sch“ ab.

Es glitzert

Dienstag, 29. 11. 2011, 11:36



Ein Büschel davon sieht aus wie Perlen...

Es ist niedlich und die Süße penetriert innerhalb eines Augenblicks die Zunge (Lach) Aber es ist wirklich ein tolles Dessert.

Noch ein Dessert!!

Dienstag, 29. 11. 2011, 11:39



Dessert Teil 2!!

Eine Sammlung Birnen

Dessert Teil 3!!

Dienstag, 29. 11. 2011, 11:42



Noch ein Dessert Teil 3!!

Das viereckige, rot-weiße rechts unten ist ein Apfelsorbett!

Ich kannte jedoch die Gerüche und trotzdem war es sehr viel.

Aber es waren herrliche dem Preis angemessene Gerichte.
Es ist zwar auf keinem Foto, aber selbst das normale Brot war total lecker.

Es war ein Festmahl!

Weihnachtsbaum! Baum!

Dienstag, 29. 11. 2011, 20:14



Der illuminierte Weihnachtsbaum.

Hübsch...

Und riesig!!

Blaue Bäume sind auch toll.

Häppie Börsdey

Dienstag, 29. 11. 2011, 20:18



Zurück im Zimmer kam von myco eine Geburtstagstorte an!

Neein, wie süüüß ♪

Das Zersauste an den Seiten ist weiße Schokolade

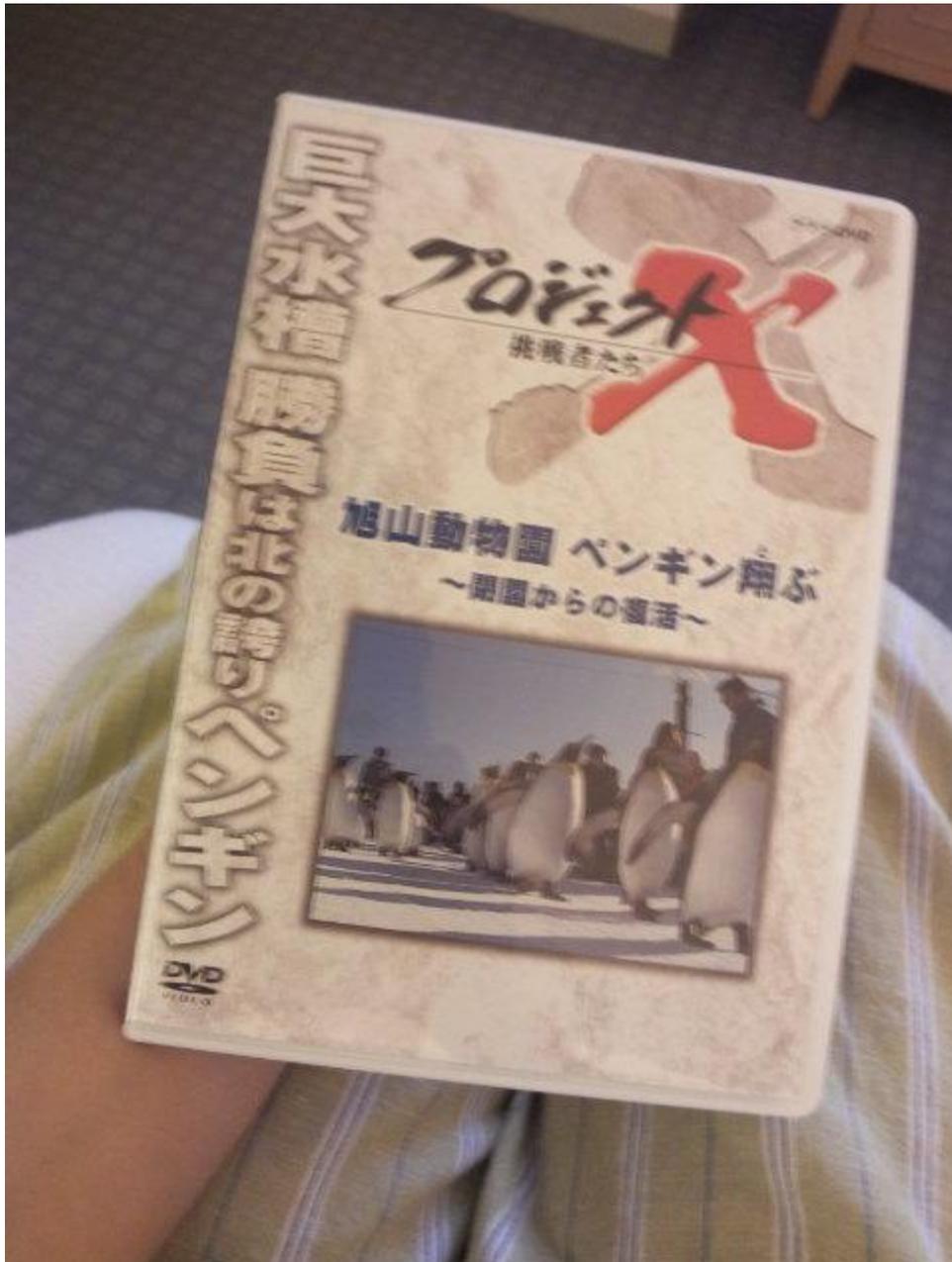
Aber myco, ich bin satt.

Was machen wir jetzt, myco? (Lach)

Die allerniedlichste Torte vor ihnen anstarrend, fragten sich die beiden Frauen, wie sie sie loswerden könnten.

Asahiyama Zoo • Unterrichtsvorbereitung

Dienstag, 29. 11. 2011, 20:22



Morgen ist der Tag, an dem wir vom Touyako nach Asahikawa fahren.

Und an dem wir in den von mir heißersehten Asahiyama Zoo gehen!!

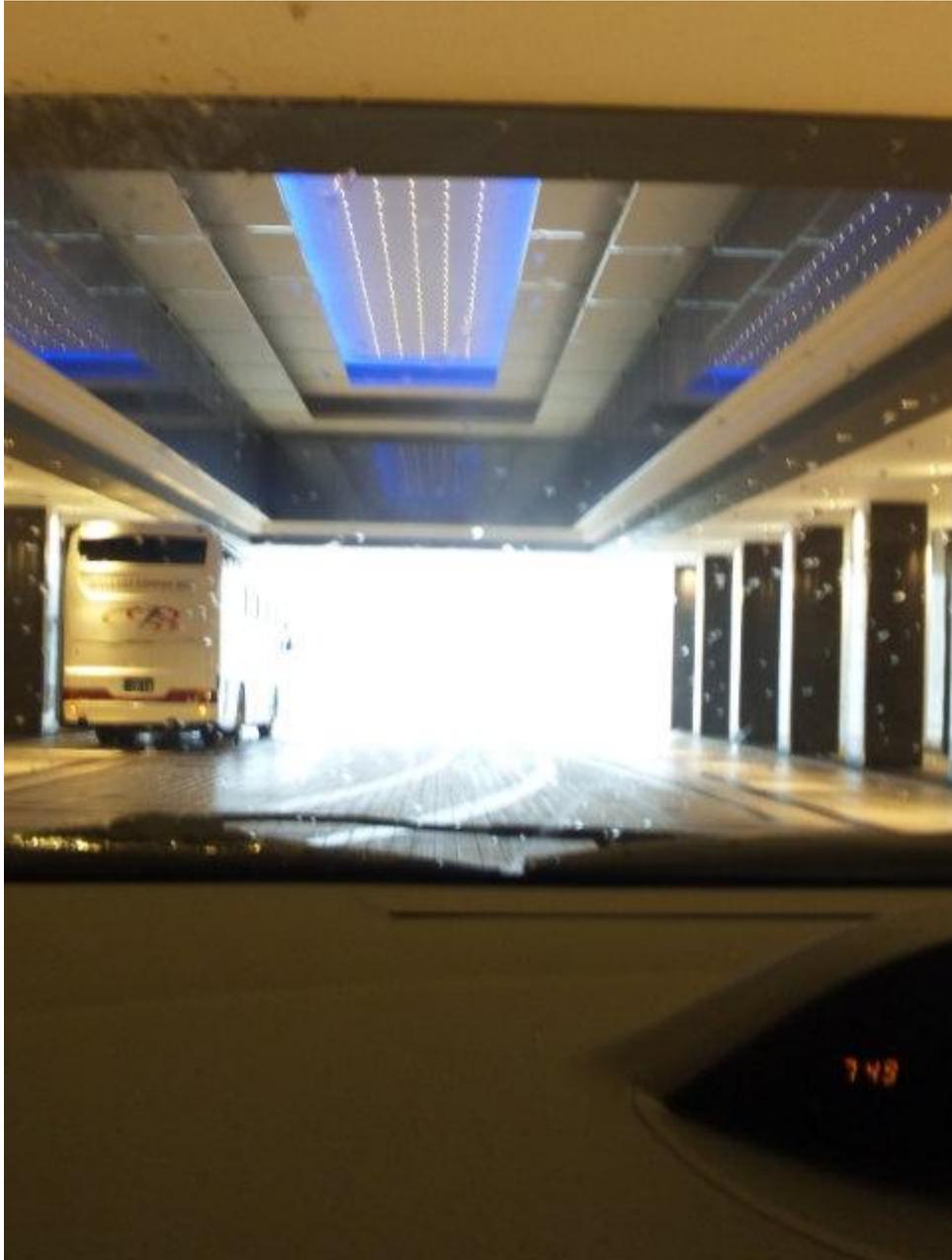
Ich habe zur Vorbereitung eine DVD mitgebracht.
Es gab auch einen Film, aber das hier ist ja Project X

Jedoch war die Leihgebühr des DVD Decks teurer als die essentielle DVD selbst (Lach)

Waaai(・o・)

Nun in die silberne Welt

Mittwoch, 30. 11. 2011, 8:41



Guten Morgen.

Es ist der 3. Reisetag.

Heute Morgen fahren mit dem Rent-A-Car von Touyako → nach Sapporo.

Heute ist es mild, seit dem Morgen schneit es nicht, sondern regnet.

Also, lassen wir es langsam angehen ♪

Ezo Rotfuchs

Mittwoch, 30. 11. 2011, 8:46



Sobald wir losfahren, trafen wir einen Ezo Rotfuchs an.
Aber als wir ausstiegen, lief er schon in Richtung Felder davon.

„Wohin läuft der Ezo Rotfuchs?“

„Sich kurz Handschuhe kaufen“

sieht er von hinten aus.

Daidaiya

Mittwoch, 30. 11. 2011, 18:07



Vorm Zoo waren wir in einem Nudelrestaurant namens Daidaiya.

Lecker!!

Schwere Miso Suppe!!

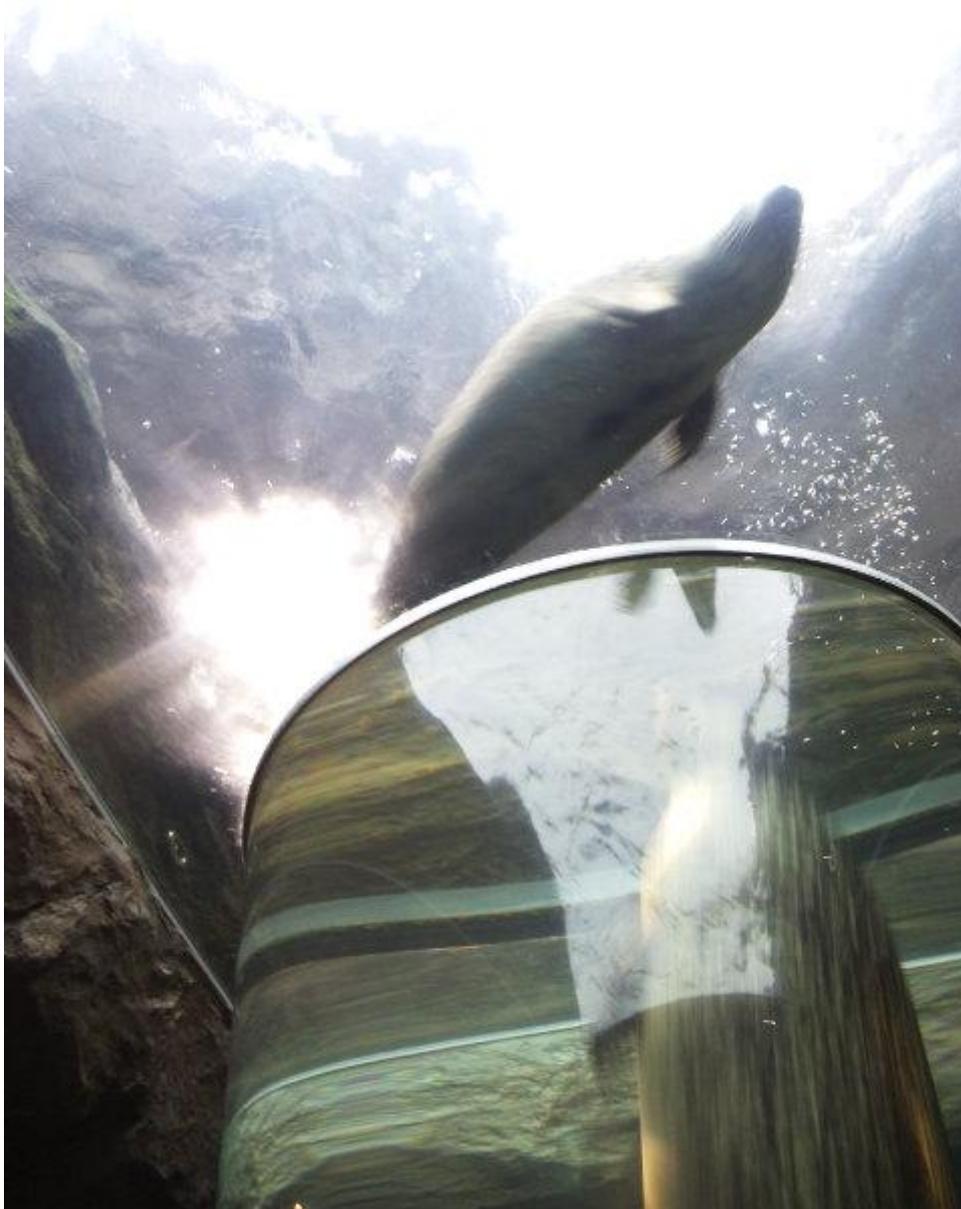
Obwohl das gebratene Schweinefilet dieser Dicke weich ist, ist es dennoch unglaublich saftig!!

Aaaah(´▽`)/

Das zu essen, macht mich glüüücklich♪

Seehunde

Mittwoch, 30. 11. 2011, 18:12



Im Asahiyama Zoo wollten wir als allererstes zum „Seehundbecken“.

Als ich mich fragte, ob sie wie eine Flinte nur manchmal durchschießen, ...

...schossen sie zig Mal durch!!

Oder so schossen sie durch (Lach)
Außerdem mit einem hingerissen wirkenden Gesichtsausdruck.

Es hört nicht auf.

Außerdem kommen sie einem total nah.

So toll, das ist ganz anders als alle Zoos, in denen ich bisher war.

Der Schneefuchs hat hergesehen

Donnerstag, 1. 12. 2011, 1:23



Ein persönlicher Megahit!

Ein Schneefuchs.

Er ähnelt einem Wolf, aber er ist klein und hat viel schöneres Fell.

Aber er sah nicht dieses Gehege.

Der Asahiyama Zoo wird auf den gesamten Berg erweitert, daher die gute Idee, das schwierige Terrain gegen sich selbst auszuspielen.

Auf dem Berg kann man die Tiere aus nächster Nähe sehen.

Mit • Hir • schen

Donnerstag, 1. 12. 2011, 1:27



Ezo Hirsche.

Nah und riesig!

Heute scheint es mild zu sein, es hat geregnet.

Sie suchen Zuflucht vorm Regen

Adler

Donnerstag, 1. 12. 2011, 6:42



Da das Raubvogelhaus fertig sein soll, sahen wir uns den Adler an.

Er war etwa 1 m vom Zaun entfernt und badete. (Obwohl es kalt war)

Man konnte gut die Wasserabweisung der Federn sehen und er guckte auch megaernst!

Als ich ihn beim Baden fotografierte, fühlte sich das irgendwie witzig an (Lach)

Eule

Donnerstag, 1. 12. 2011, 6:49



Eulen erinnern mich an das Lied „[Makkura Mori no uta](#)“ (*Lied vom tiefschwarzen Wald*) von Minna no uta.

Eulen können ihren Kopf megamegaweit drehen!

Im Schnee mit Bergen im Hintergrund machen sie eine gute Figur.

Neben der Eule lagen Küken als Futter, aber sie fraß sie nicht.

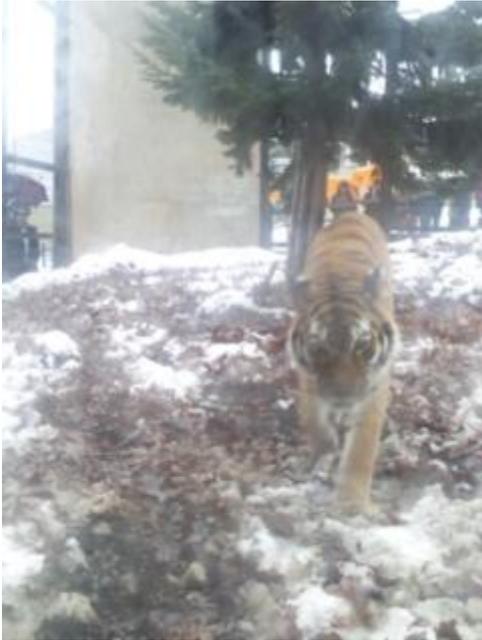
Ich fragte bei einem Angestellten nach und er meinte, dass sie nachtaktiv seien und deshalb vor Abend nichts fressen würden.

Aha, aha.

Ich bin auch nachtaktiv, aber ich esse immer!

Eine Art Erscheinung?

Donnerstag, 1. 12. 2011, 6:53



Kreisch!
Der Tiger hat gemerkt, dass ich ihn ansehe!!

„Ey, was guckst du?“

...kam er in etwa auf mich zu.
Mir ist aber nichts passiert, zwischen ihm und mir befindet sich eine Glasscheibe.
Der Tiger war so dünn.
Beneidenswert... (´ω`)

Pinguinenene

Donnerstag, 1. 12. 2011, 6:54



Pinguine!

Es sind ganz viele da!

Die Pinguine, wie sie über die Brücke gehen

Donnerstag, 1. 12. 2011, 6:59



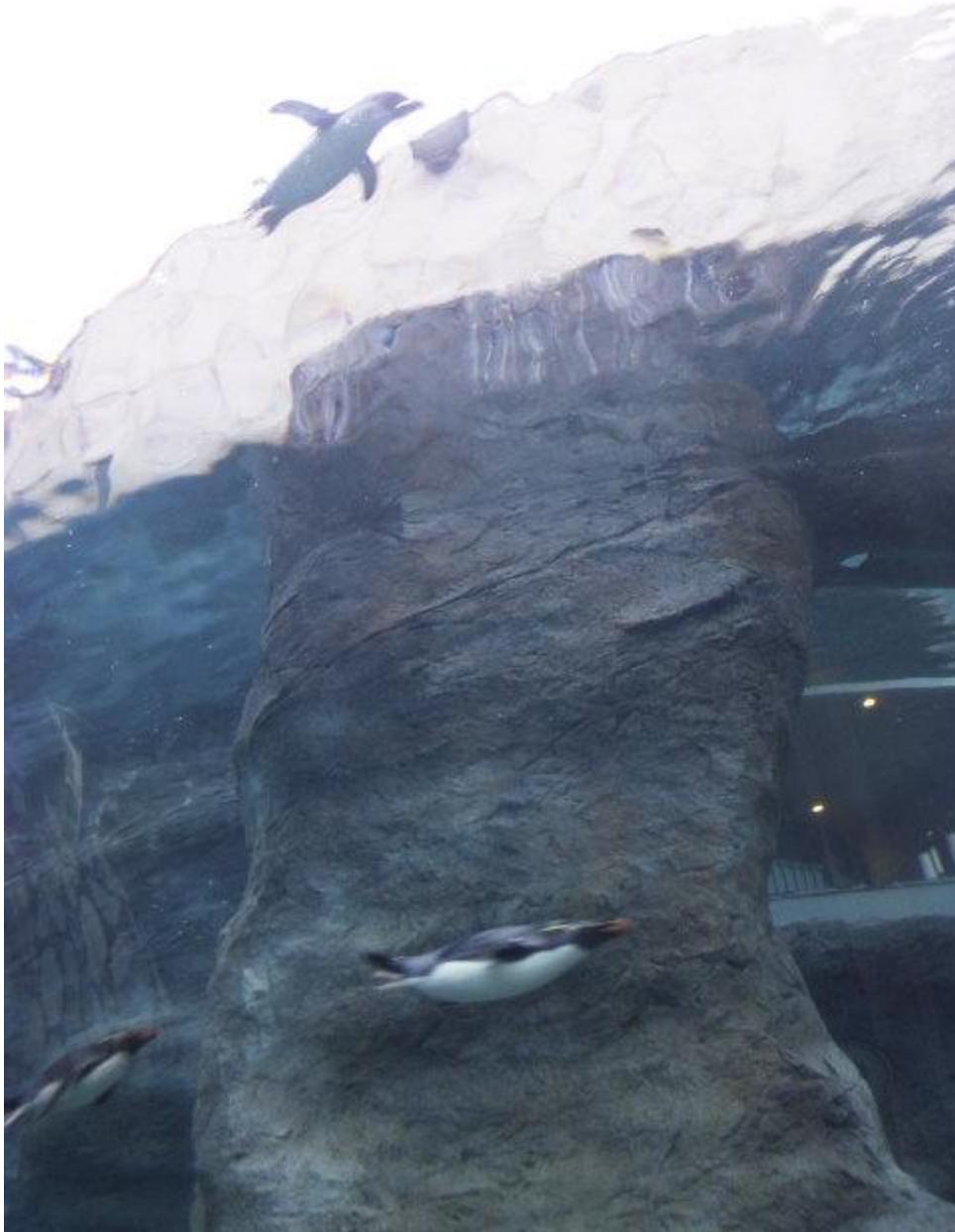
Auf der Anlage der Pinguine gibt es eine Brücke, über die sie in ihr kleines Gehege gehen, wenn es Zeit wird, wir hatten ein schlechtes Timing und konnten sie nicht mehr sehen.

Die Pinguine, wie sie versuchen, auf die Brücke zu kommen, ungeachtet dessen, dass sie zu ist

Nie • d • liiich!

Im Himmel fliegende Pinguine

Dienstag, 1. 12. 2011, 8:41



Ich freue mich, das Becken zu sehen, auf das ich mich mit der DVD vorbereitet habe.

Pinguine fliegen wirklich im Himmel....

Stadt der Wolken

Donnerstag, 1. 12. 2011, 10:15



Nach dem Zoo fuhren wir mit dem Taxi zu einem Onsen.

Zum „Mori no yu“.

Dort wurden wir massiert und unsere Hornhaut wurde entfernt, die Masseurinnen waren megagut!!

Ich war für 3 Sekunden eingeschlafen.

Die Felsen im Außenbecken wirkten echt toll, es schneite dicke Flocken, besser ging's nicht.

Auf dem Bild ist der Blick aus dem Taxifenster.

Dass Wolken so tief fliegen können!
Ein geheimnisvoller Ort...

Damit endet das Hokkaido Reisetagebuch, das ihr so lange mitgelesen habt.

Euch allen vielen herzlichen Dank!

●**Mitteilung zu Arina Tanemuras neuen Büchern zur Fuyucomi**●
 【Eine Mitteilung des Staffs】

Donnerstag, 1. 12. 2011, 21:00

Arina Tanemura hat das Line Up ihrer neuen Bücher zur Fuyucomi festgelegt

【Arina Tanemura Beitragswerksammlung • Kamikaze Kaitou Jeanne d'Arc】
 Farbiges Titelblatt, über 100 Seiten
 1500 Yen (Bestellpreis 1800 Yen)

Abgedruckte Werke

„Kamikaze Kaitou Jeanne d'Arc“

„Iezu no I LOVE YOU“ (*Unsagbares I LOVE YOU*)

“Spiral Happy”

●Arina Tanemura hat unter ihren Beitragswerken, die sie vor ihrem Debüt gezeichnet hat, bedacht die ausgewählt, die einen Preis gewonnen haben. Darunter der unveröffentlichte Prototyp von „Kamikaze Kaitou Jeanne“, „Kamikaze Kaitou Jeanne d'Arc“.

【Skizzenbuch BOYS Collection】

Farbiges Titelblatt, 36 Seiten
 500 Yen (Bestellpreis 800 Yen)

●Ein Skizzenbuch mit gesammelten männlichen Charas.

【Skizzenbuch GIRLS Collection】

Farbiges Titelblatt, 36 Seiten
 500 Yen (Bestellpreis 800 Yen)

●Ein Skizzenbuch mit gesammelten weiblichen Charas.

[Mitteilung zu Bestellungen]

Bestellungen werden im Mangetsu Kinryouku Shop angenommen.

Wenn Sie bis zum 30. im Mangetsu Kinryouku Shop vorbestellen, erhalten Sie ein exklusives Full Colour Paper als Geschenk. (Ein extra Bild von Arina Tanemura • Nur bis zum 30.)

※Das auf der Fuyucomi verteilte “Limitierte Fuyucomi Full Colour Paper“ ist ein anderes

Vorbestellungen werden ab dem 4/12, 8:00 Uhr angenommen.

(Wie man vorbestellt, wird dann im Mankin Shop genau erläutert)

Mangetsu Kinryouku Shop → <http://shop.arina-myco.com>

Yamakasa

Freitag, 2. 12. 2011, 00:55



Hapuuuh♪

Ich war heute wieder im Yamakasa!
 Der Motsunabe hier ist wirklich eine Rarität!! (Besonders das Miso)
 Ich will jeden Tag herkommen!...

Das ist ist Käse Zousui (*Reissuppe mit Allerlei*).
 Ob ich nur noch das bestelle? Das hier?

Bevor ich die Wohnung verließ, mailte mir nebenbei noch eine Freundin.
 „Ich will wieder Motsunabe essen gehen!“

Σ(¯□¯) !

Woher wusste sie, dass ich gleich zum Yamakasa fahre? (Es war ein Zufall)

Naja, aber wir gehen wieder hin♪

Mein Favorit unter den Werken ist „Iezu no I LOVE YOU“.

Da es das Werk vor meinem Debüt war, ist es ein unreifes Werk, das unterhalb dem Niveau ersteren liegt, aber selbst jetzt hätte ich am liebsten damit debütiert, ich mag es irgendwie.

Lest es bitte, wenn ihr mögt.

Eins der Frühwerke

Mitteilung zur Reservierung der neuen Bücher
【Mitteilung des Staffs】

Samstag, 3. 12. 2011, 20:30

Ab morgen, dem 4. 12., 8:00 Uhr, beginnt im Mangetsu Kinryouku SHOP die Annahme von Vorbestellungen für die neuen Fuyucomi Bücher.

~ Vorgehensweise nach dem Einkauf ~

1 : Nach Beendigung des Einkaufs erhalten Sie von mankin_shop@arina-myco.com eine Mail mit der Bestellbestätigung. (Wird automatisch versendet)

↓
↓

2 : Am nächsten Tag erhalten Sie eine Mail mit einer Auswahl an Überweisungsmöglichkeiten.

↓
↓

3 : Wir bitten Sie um Zahlung.

↓
↓

4 : Nach eingegangener Zahlung schicken wir Ihnen eine Bestätigungsmail.

※Zu diesem Zeitpunkt ist die Reservierung der neuen Bücher abgeschlossen.

Alle Mails kommen von mankin_shop@arina-myco.com.

Die neuen Bücher werden ab dem 5. 1. 2012 in der Reihenfolge der Zahlungseingänge versandt.
Wir benachrichtigen Sie dann per Mail.

Also dann, wir warten auf Ihre Bestellungen.

Mangetsu Kinryouku Shop → <http://shop.arina-myco.com>

Eine Mitteilung im Bezug zur Christmas Party
【Eine Mitteilung des Staffs】

Montag, 12. 12. 2011, 19:23

Eine Bitte zur Christmas Party

An die Gewinner

- Wenn Sie nicht die Anweisung zur Geldüberweisung erhalten haben, kontaktieren Sie uns bitte so schnell wie möglich.

(Falls Sie bis zum 15. 12. keinen Kontakt mit uns aufgenommen haben, wird ihre Teilnahme annulliert.)

- Zahlungen können bis zum 15. 12. getätigt werden.

(Falls Sie bis zum 15. 12. nicht gezahlt haben, wird ihre Teilnahme annulliert.)

◆・。＊†＊。・◆Zusatzausschreiben für die Christmas Party◆・。＊†＊。・◆

Aufgrund von Absagen zur Christmas Party, gibt es wie folgt ein zusätzliches Ausschreiben.

Es wird ein Losverfahren für den [Zeitraumen Beginn 11 Uhr] oder den [Zeitraumen Beginn 15 Uhr] geben.
Falls Sie zu beiden Zeiten können, nehmen Sie bitte teil.

Bewerbungen werden bis zum 13., 20 Uhr angenommen.
Geben Sie dazu folgendes an.

Betreff: Name

Text:

Name (Furigana)

Telefonnummer

Alter

Präfektur

Adresse (Adresse zur Bekanntgabe der Gewinner)

xmas@tanemura-arina.com

Wir setzen uns nach der Losziehung am 14. mit Ihnen in Verbindung.

Selbst wenn am 16. noch keine Mail von uns gekommen ist, können Sie gewonnen haben.

Wir bitten um Ihr Verständnis.

* Da eine Gewinnermail versendet wird, haben Sie verloren, falls Sie keine bekommen.

●Das Führungskomitee der Arina Tanemura Christmas Party●

Kritzelei

Freitag, 16. 12. 2011, 5:10



Ich kritzele gerade beim Macross F Guckeen♪ Φ(ω`)

Übrigens ist es die TV Serie.

Ich schrieb mal in den Seitenspalten im Comic über meine Liebe zu den Liedern, aber ich hatte da nur mal kurz in 3 Folgen reingeschaut, Entschuldigung, ich habe etwas leicht Vorlautes gesagt (>_<)

Ich habe mir dann die DVDs geholt!

(Ich schweife ab, aber als ich sie online gekauft hatte, bestellte ich irrtümlicherweise 2 DVDs 2 Mal.... Deshalb habe ich auch den Anstecker von der ersten 2 Mal...)

Wenn man den Soundtrack hört, klingen die Stücke ja noch viel besser.

Ich werde nebenbei gefragt, ob ich Anhängerin von Ranka oder Sheryl sei, ob es dann Sheryl ist?

Ich liebe natürlich auch Ranka-chan sehr...

Aber ich bin wie erwartet für Sheryl!

Dann habe ich Alto megadolllieb.
 Die Prinzessin...sie sieht toll aus, die Prinzessin!...
 (Alto-kun hat sich auf den ersten Blick in sie verliebt)

Soso, ich sah letztens May'n-chans Live Show und war sehr bewegt!

Ich schrieb das auch auf Twitter, da sie aufgrund ihres Gesangs, der Perlen gleicht, die über Seide gleiten, wirklich Liedprinzessin genannt wird, fragte ich mich trotzdem, ob es überhaupt so jemanden gibt, zu dem das passt.

Die Performance war so herrlich und so schön, dass ich sogar das flackernde Scheinwerferlicht ertrug...
 Ich will auf jeden Fall wieder Livegesang hören!

Aus dem Grund war es ein Morgengrauen, in dem die Kritzeleien nicht aufhörten.

Die Gegenwartsversion von „Sakura Hime Kaden“!?

Freitag, 16. 12. 2011, 17:19



Ich habe für die Skizzenbücher auch eine Illus mit der Gegenwartsversion von „Sakura Hime Kaden“ gezeichnet♪

Auf dem Bild ist die Gegenwartsversion von Asagiri.

Sie ist wie erwartet leicht westlich geraten (Ich habe gezielt einen Unterschied zur Heian Version hergestellt)

Ich zeichne auch noch Sakura, Kohaku und Rurijou.

Christmas Party

Dienstag, 20. 12. 2011, 23:47



Heute war die von Arina Tanemura organisierte Christmas Party!

Allen, die da waren, wirklich vielen Dank!!

Presenterin war Shizuka Ogata, die u. a. auch Ribon Events präsentiert.

Während des kurzen Talks am Anfang improvisierte ich eine sogenannte Demonstration auf einem Illus Board.

Ich nahm Wünsche der Gäste entgegen und zeichnete als erstes Fin-chan, als zweites Maron-chan und als drittes Jeanne.

(Wenn man genau überlegt, sind das alles Jeanne Chara!! (Lach))

Da ich gut darin bin, etwas auf einem Schlag zu zeichnen, fand ich das wirklich toll.

Beim Zeichnen antwortete ich auf die Fragen der Gäste, es gab wirklich viele verschiedene Fragen und es machte mir Spaß, sie zu beantworten♪ \ (´▽`)/

Allen, die mir Fragen stellten, vielen Dank

Dann folgte das Bingofest, unter dessen Preisen auch das Board von der Demonstration war, wir aßen alle Torte, ich signierte die [Postkarte, die ich extra gemalt habe](#), etc..

Ich veranstaltete zum ersten Mal selber so eine Art Event, deswegen tappte ich im Dunkeln, aber der Staff strengte sich wirklich, wirklich, wirklich megamegadoll an und die Gäste versprühten so viel Wärme und deswegen denke ich, konnte es ein großartiges Treffen werden.

Frau Ogata machte herrliche Fortschritte als Presenterin, ich war in der Lage, den Talk entspannt zu absolvieren.

Euch allen wirklich, wirklich vielen Dank!!

Falls ich sowas nochmal machen kann, möchte ich aufgrund dieser Erfahrung irgendwie ein noch besseres Event veranstalten.

Seid mir dann bitte wieder gewogen!

【Mitteilung des Staffs】

Die Samplebilder von Arina Tanemuras neuen Büchern zur Fuyucomi wurden im Shop hochgeladen.

Wir würden uns freuen, ihre Vorbestellung entgegenzunehmen → Mangetsu Kinryouku Shop
<http://shop.arina-myco.com>

Info zum Fuyucomi Gastbeitrag

Freitag, 23. 12. 2011, 23:47



Guten Abend!

Ich habe zu Yun Kouga Senseis (Kokonoe) und Yuri Narushima Senseis (COMODO) neuem gemeinsamen Fuyucomi Madoka ☆ Magica Doujinshi einen Gastbeitrag beigeuert!

Tanemura hat ein doppelseitiges Pin Up Colour mit den 5 Magical Girls gemalt♪ \ (´ω`) /

Es macht mich glücklich, meine geliebte Mado Magi für das Buch meiner geliebten Senseis gemalt haben zu dürfen

Yun Sensei, Narushima Sensei, wirklich vielen herzlichen Dank!

Details bald hier → <http://t.co/xZx0JjDw>

Vorbestellungspaper

Sonntag, 25. 12. 2011, 20:21



Guten Abend!

Man kann noch 5 Tage lang die neuen Bücher zur Fuyucomi vorbestellen!

Alle, die sie bis zum 30. 12. im Mankin Shop vorbestellen, bekommen ohne Ausnahme ein auf die Vorbestellungen limitiertes Paper geschenkt.

Zum Motiv hat es Uta Puri (*Uta no Prince-sama (Der ehrwürdige Liedprince)*) ♪

Sie sind quer übers Blatt verstreut, ich habe Shou-chan + 5 Charas als Chibis gemalt.

Dann wurde die Talk Page nicht aus den Skizzenbüchern genommen, also schreibe ich noch einen kurzen Talk über die neuen Bücher.

Wenn das Paper nach dem 30. noch vorrätig ist, wird es den Büchern beigelegt, aber da es für die Reservierungen bestimmt ist, gilt das Angebot nur, solange der Vorrat reicht.

Bitte hier vorbestellen → <http://shop.arina-myco.com>

Animesong DJ Live Show „Mangetsu Kinryouku“ Nagoya Paper

Montag, 26. 12. 2011, 13:59



(Mankin Zeitung – Nagoya Ausgabe)

Arina hat ein Lokalpaper illustriert für die Animesong DJ Live Show “Mangetsu Kinryouku” von ihr und myco.

Diesmal habe ich Maron-chan genommen! ♪
Wir sind in Nagoya am 8. Januar (So).

Dort werden auch meine neuen Bücher zur Fuyucomi angeboten.
Der Ticketverkauf hat begonnen!
Details hier → <http://ameblo.jp/arina-myco>

Auf Princess Tour mit Arina Tanemura
【Eine Mitteilung des Staffs】

Montag, 26. 12. 2011, 22:22

Auf Princess Tour mit Arina Tanemura Vol. 1 Sekundäres Ausschreiben

Bewerbungszeitraum: 26/12/2011 ~ 30/12, 18:00 Uhr

Wie man sich bewirbt

【Betreff】 Bitte den Namen schreiben

【Text】 Name (Furigana) • Telefonnummer • Alter • Postleitzahl • Wohnort • Personenanzahl

Achtung * Mails werden per Domainadresse von tanemura-arina.com versendet.

Richten Sie Ihre Adresse auf jeden Fall so ein, solche Mails erhalten zu können.

Bewerbungsadresse:

princess2@tanemura-arina.com

Es wird ein Losverfahren geben. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Reisetage: 21/1/2012 (Sa) ~ 22/1/2012 (So)

Treffpunkt: Am Shinjuku Bahnhof

Treffzeit: 8:30 Uhr

Abfahrtszeit: 9:00 Uhr

☆ Reisekosten: 54, 800 Yen

<Dinge, die von den Reisekosten abgedeckt werden>

Fahrt (Charterbus / Mautgebühr) • Übernachtung (Abendessen, Getränke beim Abendessen) • Mittagessen (2. Tag) • Sightseeing • Unfallversicherung bei Inlandsreisen

<Dinge, die nicht von der Reise abgedeckt werden>

Anfahrtskosten zum Treffpunkt • Getränke beim Frühstück (2. Tag) • Persönliche Ausgaben

<Wegstrecke>

1. Tag: Am Shinjuku Bahnhof (9:00 Uhr Abfahrt) → <<Details werden den Bewerbern mitgeteilt>> → Übernachtungsort

2. Tag: Übernachtungsort (10:00 Uhr Abfahrt) → <<Details werden den Bewerbern mitgeteilt>> → Am Shinjuku Bahnhof (Etwa 17:00 Uhr Ankunft)

<Planung • Organisation>

Der leitende Angestellte der Arina Tanemura Princess Tour

<Umsetzung>

Aktiengesellschaft Star Tourist

Sightseeing Generaldirektion Registrierungsreise Nr. 1716

Regulärmitglieder der Gesellschaft von Japanreisen

Stadt Toukyou, Distrikt Edogawa, Nishikazai 6-10-6 2. Nakagane Gebäude, 8F



Zusammenfassung der Angebote von „Meguro Teikoku“ auf der Fuyucomi

Dienstag, 27. 12. 2011, 18:27



<< Zusammenfassung der Angebote von „Meguro Teikoku“ am 30. Dezember (Fr) in West Re 52b>>

{Neue Bücher}

- Arina Tanemuras Beitragsbuch „Kamikaze Kaitou Jeanne d’Arc“ 1500 Yen
(Zusammen mit dem Titelblatt 3 Seiten in Farbe / PP / 116 Seiten / Auf matt gestrichenem Papier)

- Skizzenbuch „BOYS Collection“ 500 Yen

(Zusammen mit dem Titelblatt 3 Seiten in Farbe / PP / 36 Seiten / Auf matt gestrichenem Papier)

- Skizzenbuch „GIRS Collection“ 500 Yen

(Zusammen mit dem Titelblatt 4 Seiten in Farbe / PP / 36 Seiten / Auf matt gestrichenem Papier)

※Den Käufern eines neuen Buches wird ein extra Full Colour Paper überreicht. (Grundsätzlich 1 Stück pro Abrechnung, aber Käufern derselben Bücher wird für je eins ein weiteres überreicht. Jedoch aufgrund der Begrenzung können auch Käufern aller 3 Bücher höchstens 3 Stück mitgegeben werden.)

{Limitiertes Good Set 5000 Yen}

[Setinhalt]

- Neues Beitragsbuch (Signiert)
- 2 Skizzenbücher (BOYS • GIRS)
- Paper
- 3 Sakura Hime Kaden Postkarten

A Set → Oben beschriebenes Set + Fullmoon o sagashite Tote Bag (Mit 10 Strasssteinen)

B Set → Oben beschriebenes Set + Fullmoon o sagashite T-Shirt / Big Print)

※Die Tote Bag, das T-Shirt und die Postkarten sind dieselben wie die, die beim Mangetsu Kinryouku Event und der Christmas Party angeboten wurden.

※Vom limitierten Set können pro Person bis zu 2 Stück erworben werden.

{Betrachtung}

Yun Kouga Senseis und Yuri Narushima Senseis gemeinsamer Doujinshi

„beautiful world“ (Es wird eine Sonderausgabe geben)

3000 Yen

Details zum Buch bitte hier nachlesen → <http://beautifulworld015.blog.fc2.com/>

※Tanemura hat als Gast ein [Colour Pin Up](#) gemalt.

※Auch Käufern hiervon wird [ein Paper](#) überreicht.

Da Stehenbleiben bei Tischnachbarn anderen Kunden Schwierigkeiten bereiten könnte, sehen Sie bitte davon ab.

Zur Fuyucomi wird kaltes Wetter erwartet. Bitte achten sie auf warme Kleidung.

Alle vom Staff erwarten Sie.

●**Wichtige Mitteilung zu den Büchern für die Fuyucomi**●

Donnerstag, 29. 12. 2011, 16:17

In der Beitragssammlung, für die Tanemura den Verkauf auf dem Comic Market in 81 vorsieht, fehlen Seiten.

Die fehlenden Seiten werden für den morgigen Verkauf am 30. Dezember (Fr) kopiert und eingefügt.

Bei einem späteren Doujinshiverkauf, an dem Tanemura teilnehmen wird, werden die Bücher mit Kopien durch neugedruckte umgetauscht.

(Ein Umtausch per Post ist nicht möglich)

Wir bitten um Kenntnisnahme der oben beschriebenen Umstände bei Ihrem Einkauf.

※Personen, die das Beitragsbuch im Mangetsu Kinryouku Shop vorbestellt haben, erhalten den Neudruck. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass es aufgrund dessen zu Verzögerungen beim Versand kommt.

Bitte seien Sie uns gewogen

●Über das limitierte Good Set●

Donnerstag, 29. 12. 2011, 16:17

Im Beitragsbuch (Signiert), das dem limitierten Good Set beiliegt, für das Tanemura den Verkauf auf dem Comic Market in 81 vorsieht, fehlen wie unten Seiten.

Beim Doujinshiverkauf, an dem Tanemura teilnehmen wird, werden signierte Bücher mit eingefügten, kopierten Seiten durch neugedruckte, signierte umgetauscht.
(Ein Umtausch per Post ist nicht möglich)

Wir bitten um Kenntnisnahme der oben beschriebenen Umstände bei Ihrem Einkauf.

Bitte seien Sie uns gewogen.